

Saberes colectivos

Acerca de *Trabajo social y vulnerabilidad social: estrategias institucionales y prácticas organizativas*



Camila Newton (IESCODE-UNPAZ)

Giraldez, S. (dir.) (2020). *Trabajo social y vulnerabilidad social: estrategias institucionales y prácticas organizativas*. Buenos Aires: UBA Sociales/UNLP/UNM.

*Autorxs:*¹ Claudia Lugano, Claudio Ríos, Cecilia Testa.

Colaboradoras: Alejandra Bulich, Fernanda Centurión, Eliana Cesarini, Sara González, Zulma Hallak, Mabel Otamendi, Geraldine Ponce, Lidia Rodríguez, Analía Rodríguez García, María Virginia Terzaghi, Margarita Zubizarreta.

Trabajo social y vulnerabilidad social se trata de una producción colectiva entre tres unidades académicas de Trabajo Social: Universidad de Buenos Aires (UBA), Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Universidad Nacional de Moreno (UNM).²

1 Utilizo el formato de la x, respetando la opción elegida por lxs autorxs del libro, quienes lo entienden como superador de las construcciones binarias o excluyentes.

2 Surge de un proyecto de investigación, denominado Procedimientos y Tecnologías para la Intervención con Poblaciones en Vulnerabilidad Social, del que participan las tres universidades. El mismo fue presentado en convocatoria 2014 del Proyecto para el Desarrollo y la Transferencia Social, del Consejo Interuniversitario Nacional (PDTS CIN).

Dicha producción busca visibilizar, revisar y analizar experiencias de distintas instituciones y organizaciones sociales del AMBA en diferentes escenarios de intervención que funcionan como centros de práctica de estudiantes de Trabajo Social de dichas universidades.

Se basa en información relevada a través de entrevistas en profundidad y cuestionarios semiestructurados a trabajadorxs sociales, referentes de los centros de práctica. Indagan en las percepciones, sentidos y abordajes institucionales en torno a tres ejes de la intervención en lo social: las *necesidades y demandas*, el *lazo social* y el *acceso a protecciones sociales*.

El libro está compuesto por 74 páginas y el prólogo está realizado por Alfredo J.M Carballeda. Cuenta con cuatro capítulos, donde se abordan analíticamente los tres ejes antes mencionados, destacando testimonios de lxs referentes y exponiendo puntos en común y diferencias entre las distintas experiencias. Además, cada capítulo cuenta con la sección “Experiencias”, donde podremos encontrar relatos en nombre propio de lxs protagonistas de diez organizaciones sociales. Allí, repasan sus orígenes y comparten su forma de trabajo, sus objetivos, actividades, espacios de participación, describen el territorio y sus sujetos de intervención y dan cuenta de los impactos que tienen en las biografías de las personas que participan de la organización. Dichos relatos están acompañados por fotografías donde podemos ver tanto capturas de la vida cotidiana de las instituciones como eventos de festejo, reunión y celebración. Los testimonios de los centros de práctica y la reflexión teórica dialogan y se retroalimentan de manera fluida, emulando el ida y vuelta que se genera en el espacio de formación de las prácticas pre-profesionales de Trabajo Social donde se produce conocimiento a partir de las experiencias en territorio.

En la “Introducción”, lxs autores presentan su trabajo y enuncian la razón que los motiva a estudiar y sistematizar las prácticas en tanto trayecto pedagógico. Frente a contextos sociales atravesados por la pobreza, la desigualdad y la violencia, aceptan la invitación de Hugo Zemelman de

atreverse a estar en el desasosiego, a perder la calma, a perder la paz interior. Tan simple como eso, quien no se atreva, no va a poder construir conocimiento, quien busca mantenerse en su identidad, en su sosiego, en su quietud, construirá discursos, pero no conocimiento. Armará discursos que lo reafirman en sus prejuicios y estereotipos, en lo rutinario, lo que cree verdadero sin cuestionarlo (2001: 10).

Buscan, por un lado, desde la pregunta colectiva visibilizar lo invisibilizado. Y por el otro, alimentar y fortalecer el vínculo entre la *Universidad* y el *Pueblo*, entendiendo que las prácticas preprofesionales constituyen un modelo de enseñanza-aprendizaje “paredes afuera” e involucran y generan impactos en estudiantes, docentes, referentes, en la universidad y en el territorio. Entienden al Pueblo como un sujeto colectivo encarnado en las organizaciones territoriales, el Estado y sus instituciones, en el que se moldea la vida social.

En el capítulo 1 “Las prácticas preprofesionales”, se presenta el campo de las organizaciones sociales, se caracteriza la modalidad que asumen las prácticas preprofesionales en cada unidad académica y se

exponen las potencialidades de los aprendizajes generados a partir del encuentro entre estudiantes y las organizaciones sociales. Lxs autores hacen especial énfasis en generar un conocimiento situado social, territorial e institucionalmente; donde podamos reflexionar a partir de lo que nos sucede en el vínculo con el mundo, con los otros, con las instituciones, con los problemas sociales.

El capítulo 2 “Acerca del abordaje de necesidades y demandas” se centra en las representaciones y significados del “saber hacer” institucional en torno a las necesidades y demandas, caracterizadas en su mayoría por la emergencia y por la complejidad. Se analiza la forma en que se construye la demanda y el impacto que tienen en la subjetividad de referentes y estudiantes.

Quizás, abriendo la comprensión en términos vinculares, culturales, territoriales, ambientales y políticos, pulsando en la tensión de la encerrona de la política social, entre las problemáticas sociales complejas, el padecimiento subjetivo y los dispositivos de intervención, podamos repensar el modo, y construir en la permanencia, la escucha atenta y la mirada, intervenciones creativas, saludables, de reparación, cobijo y emancipación (2020: 35).

El capítulo 3 “Acerca del abordaje sobre el lazo social” profundiza en la noción de lazo social, tanto para generar vínculos como para fortalecer los existentes, relacionándola con los procesos identitarios y de formación de subjetividad de lxs actores involucrados en las prácticas. Los testimonios y análisis presentes dan cuenta que las tramas se fortalecen o vulneran a partir de las acciones de intervención social generadas. Los lazos sociales –tanto a nivel familiar, grupal y de cuidado como a nivel colectivo e institucional– emergen en las intervenciones profesionales como medios para transformar la realidad, las subjetividades y los territorios. Lxs autores ponen especial cuidado en reconocer la potencia del armado y fortalecimiento del lazo social sin caer en una romantización del mismo, ya que sostienen que también puede asumir expresiones desestructurantes y violentas.

El capítulo 4 “Acerca del acceso a la protección social” retoma el concepto de accesibilidad, entendida de manera relacional: el vínculo entre el sujeto y los servicios y prácticas sociales, atravesado por las dimensiones geográficas, administrativas, económicas, culturales y simbólicas. Indaga en las modalidades en que los sujetos acceden a las instituciones, cómo se construye la demanda, cómo se trabaja la derivación, cómo las instituciones construyen el sentimiento de pertenencia con los sujetos.

Trabajo social y vulnerabilidad social es, por un lado, una confirmación del compromiso que tienen las tres unidades académicas participantes con la educación crítica. Puede ser también leído como un gesto de devolución al territorio, como un saber que buscan dejar instalado. Ese saber es construido de manera conjunta, horizontal y solidaria. Es una apuesta a seguir construyendo procesos de enseñanza-aprendizajes del que todxs participemos y seamos parte. Procesos no acabados, sino interrogados y problematizados de manera colectiva. No solo evidencia las estrategias institucionales de los centros de práctica en sus intervenciones sociales cotidianas, sino también las estrategias educativas para generar una educación inclusiva, donde el *Pueblo* pueda gozar de sus derechos y beneficios.

Este libro recupera la voz de las instituciones que funcionan como centros de prácticas preprofesionales y sobre ella reflexiona, generando un diálogo teórico-pragmático. Como bien sostienen lxs autores, los grupos de actores que participan y construyen el escenario de las prácticas de Trabajo Social son: estudiantes, docentes, referentes, las instituciones, el territorio y la universidad. Esta producción nos abre el juego a quienes trabajamos enseñando en el tramo de las prácticas, para poder en un futuro cercano reconstruir y analizar los sentidos y experiencias que tienen para el resto de los actores las prácticas preprofesionales. Es uno de los desafíos que despierta esta lectura, ahondar en el diálogo entre todxs los que formamos parte de las prácticas, para seguir (re)pensando y perfeccionado nuestra tarea de una forma colectiva.