

La enseñanza universitaria y las trayectorias docentes

Miradas desde un Conurbano Bonaerense



Julia Lucas*

Lucía Petrelli, Rosario Austral y Mara Mattioni
(coords.) (2026). *La enseñanza universitaria:
trayectorias, desigualdades y políticas*.
Buenos Aires: EDUNPAZ.

La enseñanza universitaria: trayectorias, desigualdades y políticas (Petrelli et al, 2026) es una obra coordinada por Lucía Petrelli, Rosario Austral y Mara Mattioni, que se despliega como un tejido de voces y reflexiones colectivas. A lo largo de sus páginas, el libro invita a recorrer los desafíos de la educación superior contemporánea, posando su mirada sobre un eje medular y complejo: la enseñanza en la universidad.

Hace tiempo se viene señalando la escasez de debate pedagógico en el nivel superior: diversos trabajos muestran que las lógicas científicas han desplazado la discusión sobre la enseñanza universitaria, aunque paradójicamente es el único nivel educativo donde no se exige formación docente para ejercer (Lucarelli, 2022; Morandi, 2022).

* UNAJ/UNIFE.

Esta tensión se vuelve crítica ante la reciente expansión del sistema. La creación de nuevas universidades nacionales, sobre todo en el conurbano bonaerense, impulsó una masificación histórica que tiene como base la concepción de la educación como derecho. La gran novedad aquí es que la mayoría de quienes ingresan representan la primera generación de sus familias en acceder a la universidad. Un punto problemático para este avance es que el ingreso no se traduce en tasas similares de graduación.

En este orden de ideas es posible decir que el sistema universitario enfrenta una paradoja clara. El acceso creció, pero el abandono en los primeros años, y la permanencia prolongada interpela a pensar políticas de continuidad y sostenimiento de las trayectorias estudiantiles. Como una forma de atender estos problemas, las instituciones ensayan respuestas: la implementación de apoyos económicos tales como becas, reformas curriculares, y estrategias y dispositivos pedagógicos donde se puedan reconocer la singularidad de las trayectorias estudiantiles.

En este escenario se posicionan las autoras de la obra que aquí se reseña. Situadas desde la Universidad Nacional de José C. Paz, parten de un posicionamiento muy claro: es urgente restituir el carácter político de la enseñanza. Siguiendo el planteo de Terigi (2004) van a señalar que enseñar no puede ser pensado como un tema técnico o como un problema doméstico que resuelve el docente puertas adentro del aula. Tampoco puede ser pensado como un problema exclusivo de didactas, sino que se trata de un acto de una profunda densidad política.

A partir de allí surgen preguntas clave, tales como ¿cómo enseñar a sectores históricamente excluidos? ¿Cómo transformar una matriz institucional pensada originalmente para las élites? ¿Cómo priorizar lo pedagógico frente al mandato tradicional del cientificismo?

Como resultado de cinco años de investigación colectiva, esta obra ofrece una mirada caleidoscópica sobre las trayectorias docentes y las condiciones institucionales de la enseñanza, la investigación y la vinculación territorial. Una lectura indispensable que viene a reponer un área escasamente explorada, y que se inscribe en un presente complejo, marcado por el desfinanciamiento de la ciencia, el avance de discursos de mercado y del cada vez más consolidado individualismo meritocrático.

La obra abre con una presentación de Darío Kusinsky, quien introduce el marco institucional, y el prólogo de Ingrid Sverdlick quien sitúa al lector en los debates fundamentales sobre la enseñanza universitaria.

La introducción del libro no funciona aquí como un simple preámbulo formal, sino principalmente como una declaración de principios éticos y políticos. Las coordinadoras nos sumergen en una cocina comunitaria de una investigación que llevó cinco años de trabajo en el conurbano bonaerense. Desde allí nos muestran una realidad punzante: la paradoja de una universidad que logró abrir sus puertas de par en par a sectores históricamente excluidos, pero que aún lucha por sostenerlos hasta la graduación. Con un fuerte anclaje metodológico en la etnografía y las narrativas de los propios sujetos, este trabajo cuestiona la tradicional inercia según la cual para enseñar en este nivel solo se necesita un título profesional, dejando de lado la discusión pedagógica. Así la enseñanza se desmarca de una mirada puramente didáctica o técnica para poder ser pensada desde una perspectiva política y relacional. Algunas

de las preguntas que dan vida a la producción de conocimiento por parte de las autoras de esta obra son las siguientes: ¿quiénes enseñan y cómo se han ido formando los equipos docentes en cada caso?, ¿cómo son las trayectorias de profesoras y profesores?, ¿cómo se piensa la transmisión en cada campo específico?, ¿quiénes transmiten los saberes son, asimismo, quienes los producen?, ¿qué lugar tiene la enseñanza en las trayectorias profesionales en cada campo?, ¿cómo inciden las políticas estatales y las condiciones institucionales en la modulación de las trayectorias de quienes enseñan y en el desarrollo de la tarea?, ¿cómo juegan las dinámicas de desigualdad social en los procesos recién aludidos?

El capítulo I, bajo la autoría de Lucía Petrelli y Mara Mattioni, se mete en el cuerpo, los caminos y las memorias de las y los docentes que forman parte de la investigación. Invitan a mirar sus recorridos a través de un lente caleidoscópico y biográfico. Para entender cómo se enseña en UNPAZ, se emplean dos categorías principales: la de desplazamiento y la de llegada.

El relato se vuelve dinámico al describir el desplazamiento en tres dimensiones: el geográfico, marcado por largos viajes cotidianos en transporte público hacia José C. Paz; el reflexivo, que transforma de manera casi mágica el tiempo de esos traslados en un espacio de introspección sobre la propia práctica; y el pedagógico, que es el quiebre interno que sufre el docente al notar que sus viejas estrategias ya no encajan con la realidad de sus nuevos estudiantes. La categoría de *llegada* se consolida como un hito biográfico y situado; un momento de desaprender saberes previos y asimilar el mandato de inclusión de una universidad que reconfigura las identidades de quienes habitan sus aulas.

Finalmente, se propone el tríptico *desplazamiento-llegada-sedimentación* como categorías para comprender el modo en que las trayectorias docentes se transforman en el marco de una universidad creada bajo el mandato de inclusión.

El capítulo II “Disciplinas y campos profesionales en la enseñanza universitaria. Trayectorias, prácticas y sentidos”, escrito por Lucía Petrelli, Rosario Austral, Luciana Aguilar y Silvia Storino, resalta la importancia del contexto coyuntural y/o institucional para pensar la enseñanza. En este sentido cobra vital importancia pensar cómo operan los diversos campos disciplinares y profesionales en que se van formando las y los docentes universitarios.

Desde una perspectiva de la narrativa, el texto propone un hermoso juego de contrastes al analizar el relato de docentes noveles, formados en las entrañas de la propia UNPAZ. El recorrido nos muestra que no es lo mismo el ritual de iniciación de una carrera tradicional como Abogacía, que el de disciplinas más recientes y dinámicas como la Producción Audiovisual o la Gestión de Videojuegos, donde el saber se construye en el hacer colectivo. El capítulo muestra que el mandato institucional de la UNPAZ logra transformar estas culturas profesionales, forzando a las y los docentes a adoptar un posicionamiento epistemológico y social renovado en favor de los sectores populares.

El análisis que el capítulo realiza sobre la enseñanza incluye dimensiones relativas a los contenidos de las diversas disciplinas y los campos profesionales, a las formas de producción y transmisión de conocimientos y a las formas de iniciación y socialización profesional.

El capítulo III “Abrir paso a los discursos sobre la enseñanza universitaria: aportes conceptuales y construcción de condiciones institucionales en la UNPAZ”, de Silvia Storino y Lucía Petrelli, funciona como un engranaje político e institucional de la obra. Las autoras nos muestran que la marea de ingresantes que trajo la masificación no es un simple dato estadístico, sino una fuerza que vino a movilizar las tradicionales formas de ser docentes en las universidades. El texto narra cómo las características históricas de los campos profesionales se ven interpeladas ante las nuevas realidades del aula. Es en esa grieta que la UNPAZ decide intervenir y tomar la palabra.

Desde una perspectiva que cruza el ámbito de la gestión con el de la pedagogía, el capítulo narra la trastienda de las políticas de formación docente implementada en la universidad. Se señala que no se trató de implementar cursos técnicos o de didáctica *enlatada*, sino de construir consensos colectivos. A través de dos modalidades de intervención y acompañamiento, el capítulo relata cómo la pregunta por la enseñanza fue ganando un territorio históricamente hostil, logrando que los saberes pedagógicos dejen de ser vistos como un “asunto doméstico” o una debilidad, para consolidarse como la condición institucional indispensable que sostiene el derecho a la educación superior.

En el capítulo IV “De estudiar a enseñar: desigualdad(es), políticas y experiencia”, de Lucía Petrelli, Rosario Austral y María Paz Campassi, se siguen de cerca las trayectorias de cuatro personas cuyas vidas quedaron partidas en dos por la aparición de la universidad pública en su territorio. Son crónicas de estudiantes que habitaron las aulas de UNPAZ cargando en sus espaldas las marcas de la desigualdad social, y que hoy, gracias a las políticas de acompañamiento y las redes de ayudantías de la institución, se paran frente al aula como profesores.

A nivel narrativo, el concepto de “experiencia” se vuelve carne. El texto utiliza diadas expresivas para mostrar cómo estos nuevos docentes significan sus propios recorridos. En sus relatos se palpan la memoria viva de las condiciones de vulnerabilidad en la que han vivido. Al haber transitado las mismas dificultades que sus estudiantes, sus prácticas de enseñanza se ven atravesadas por la empatía y por un posicionamiento ético. Este último capítulo –pero también el libro en sí– concluye demostrando que el círculo de la inclusión se completa de forma humana y comunitaria: aquellos sujetos históricamente excluidos de la academia no solo lograron ingresar y graduarse, sino que hoy son soberanos encargados de transformar la pedagogía universitaria desde adentro.

Referencias bibliográficas

- Lucarelli, E. (2022). La Didáctica Universitaria, campo de investigaciones acerca de la enseñanza y el currículum en la Universidad. *Revista RAES*, 14(25), 34-47.
- Morandi, G. (2022). Pedagogía Universitaria y Formación Docente: legados, compromisos y desafíos pendientes. En E. Levy y G. Morandi (Coords.), *Formación docente universitaria: un desafío postergado*. Buenos Aires: CLACSO; IEC-CONADU.

Petrelli, L., Austral, R. y Mattioni, M. (Coords.). (2026). *La enseñanza universitaria: trayectorias, desigualdades y políticas*. José C. Paz: EDUNPAZ.

Terigi, F. (2004). La enseñanza como problema político. En G. Frigerio y G. Diker (Comps.), *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.