

# El proyecto “Identidad en Redes”: la lucha de las Abuelas y las universidades



*Cristina Bettanin, Fabricio Andrés Laino Sanchis,  
Paula Zubillaga y Sergio Santamarina\**

## Resumen

En el presente artículo presentamos los antecedentes, características y avances del proyecto de investigación y transferencia “Identidad en Redes: el derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza” (2022-2025), radicado en el núcleo de “Políticas de la memoria, Identidades y Derechos Humanos” del Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdades (IESCODE) y que se desarrolla a partir de la convocatoria del Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología” del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (Mincyt) de la nación.

\* Cristina Inés Bettanin es Trabajadora Social y doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires. Es investigadora del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani y profesora de la carrera de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y de UNPAZ. Dirigió proyectos de extensión universitaria en vinculación con las Abuelas de Plaza de Mayo y es actualmente la Directora del Proyecto Identidad en Redes.

Fabricio Laino Sanchis es doctor en Historia (EIDAES-UNSAM) y profesor de enseñanza media y superior en Historia (FFyL-UBA). Es becario posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) con sede en la Escuela IDAES-UNSAM. Se desempeña como docente e investigador en la UBA y en la Universidad Nacional de José C. Paz.

Paula Zubillaga es profesora y licenciada en Historia (UNMDP), magister en Historia y Memoria (UNLP) y doctora en Historia (UNLP). Docente-investigadora del Instituto del Desarrollo Humano (IDH) de la Universidad Nacional de General Sarmiento y del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de José C. Paz.

Sergio Santamarina es bibliotecario, diplomado en edición de revistas científicas en línea y cursa la especialización en Gestión de Bibliotecas. Desde el año 2015 dirige el Departamento de Gestión de la Información Digital, y a partir del 2020 asumió la coordinación de la Biblioteca Central de la UNPAZ.

En primer momento nos detenemos en las condiciones de surgimiento del proyecto mencionado, apuntando a destacar el trabajo sostenido que mantuvo la UNPAZ en sus primeros años de desarrollo a partir de su regulación, en el año 2016, en el cual se destaca la participación de la disciplina de trabajo social en articulación con otras tales como la sociología, la historia, la antropología y las ciencias jurídicas. En ese marco, se destaca la oportunidad de haber podido escuchar una necesidad sentida de las AAPM y de la CONADI acerca de recuperar, conservar y poner a disposición pública las producciones e iniciativas que a lo largo de los años fueron generando las universidades en colaboración con las AAPM. Luego de presentar los objetivos y metodología del proyecto, se comparten avances en torno a las exploraciones que permiten advertir que esa colaboración fue adquiriendo diferentes características y se destacan los avances en relación con el desarrollo del sitio web aún en construcción.

## Palabras clave

derecho a la identidad - Abuelas de Plaza de Mayo - universidad

## 1. Introducción

### 1.1. Una universidad comprometida con los derechos humanos: el trabajo social en la promoción del derecho a la identidad

El proyecto “Identidad en Redes” adquiere relevancia institucional ya que, para desarrollarse, se involucró a diferentes áreas de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ), como el IESCODE, la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la Biblioteca Central y la Secretaría de Prensa. Asimismo, tiene como base principal una línea de trabajo de colaboración con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (AAPM) que se venía desarrollando en la Universidad desde el año 2016, mediante proyectos de extensión acreditados por la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y la Secretaría de Integración con la Comunidad y Extensión de la UNPAZ, tales como “Identidad en UNPAZ” y “El derecho a la identidad y la contribución de la UNPAZ a la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo”. Este antecedente, junto a otras iniciativas desarrolladas por otros espacios de la UNPAZ tales como el otorgamiento del título honoris causa a Estela de Carlotto (2016), el “Curso de derecho a la Identidad” (CONADI, AAPM, Asociación Bancaria, UNPAZ), la presentación de libros sobre la temática, entre otras, permitió contar con dos elementos fundamentales: un camino compartido y sostenido con la AAPM e, internamente, la conformación y consolidación de un equipo de trabajo interdisciplinario e integrado por distintos colectivos (estudiantes, graduados/as, docentes, no docentes y autoridades).

Coronando este trabajo en el año 2021, comienza a desarrollarse el proyecto de investigación “Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo. Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021)”, radicado en el IESCODE y dirigido por Fabricio Laino Sanchis y Paula Zubillaga, cuyos fines se vinculan a conocer las producciones del sistema universitario así como explorar los modos de vincularse entre diferentes actores y colectivos universitarios y la AAPM. Dadas estas condiciones, en el

año 2021 la UNPAZ celebró un acuerdo específico con la AAPM cuyas bases fueron promover el trabajo en red entre universidades y los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad mediante la creación de un repositorio temático sobre el derecho a la identidad. En ese marco, se sostuvieron reuniones de trabajo conjuntas entre AAPM, la UNPAZ y la CONADI a fin de avanzar en ese objetivo estratégico para las partes involucradas en conservar y poner a disposición pública las producciones mencionadas.

## 1.2. La ciencia puesta al servicio del desarrollo estatal y su vinculación con las comunidades: la convocatoria *impaCT.AR*

El programa “*ImpaCT.AR* Ciencia y Tecnología”, implementado por el Ministerio de Ciencia y Técnica de la Nación, tiene el propósito de promover proyectos de investigación y desarrollo destinados a brindar apoyo a organismos públicos –en todos sus niveles– en la búsqueda de soluciones a desafíos de interés público que requieran del conocimiento científico o el desarrollo tecnológico para alcanzar su resolución, y así un efecto positivo en la sociedad.<sup>1</sup>

En ese marco, y producto de las reuniones de trabajo mencionadas, en el año 2021 la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación (SDH) propuso el siguiente desafío en la convocatoria del Programa *ImpaCT.AR*:

La necesidad de localizar, clasificar y poner a disposición pública y de la Secretaría de Derechos Humanos las experiencias y producciones realizadas por el sistema universitario nacional e internacional respecto al derecho a la identidad, a partir de su incorporación a la Convención de los Derechos del Niño, en 1989.

Cabe mencionar que funcionarios de la CONADI, dependiente de la SDH, referían que eran conscientes de que muchísimas producciones donde participaban funcionarios y familiares en calidad de entrevistados, por ejemplo, luego “se perdían” o se desconocía si llegaban a terminarse. Tampoco dónde se podrían consultar. Inclusive, en muchas oportunidades diversos investigadores les hacían llegar tesis o informes de investigación, pero no estaba claro de qué modo se podían conservar y compartir. Por su parte, el área de prensa, difusión y educación de la AAPM expresaba que el trabajo con las universidades era muy significativo y se había sostenido durante más de veinte años porque formaba parte de los objetivos educativos de dicha Asociación. Y que, a pesar de que había crecido muchísimo, no se habían generado instancias de coordinación donde se pueda sistematizar lo producido. Cada filial acompaña en la medida de lo posible, cada nodo de la Red por el Derecho a la Identidad construye sus relaciones, pero claramente esas iniciativas y producciones no se centralizaban. De ese modo, había acuerdo entre los diferentes actores de estos espacios de trabajo en la necesidad de dar un salto cualitativo y avanzar en potenciar todo el trabajo realizado e, inclusive, darle proyección internacional.

<sup>1</sup> Para más información, puede consultarse el sitio web de programa *ImpaCT.AR*: <https://www.argentina.gov.ar/ciencia/sact/impactar>

### 1.3. El proyecto “Identidad en Redes. El derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza”

En ese marco, desde la UNPAZ se presentó “Identidad en redes: el derecho a la Identidad en el nivel superior de enseñanza” para responder a dicho desafío. Así, el proyecto se propone, como objetivo general, explorar, caracterizar y poner a disposición pública las iniciativas y producciones académicas sobre el derecho a la identidad realizadas en el nivel superior de enseñanza por universidades nacionales e internacionales, en el periodo 1997-2021 en las tres funciones básicas y constitutivas –enseñanza, investigación y extensión–. De allí se desprenden los siguientes objetivos específicos:

1. Explorar, identificar y evaluar el acceso público de las iniciativas y producciones académicas vinculadas con el derecho a la identidad.
2. Construir criterios generales y específicos de clasificación de las producciones y la diferenciación de campos temáticos, a partir de un trabajo interdisciplinario que atienda a las posibilidades que ofrecen las funciones del desarrollo tecnológico.
3. Elaborar perfiles de usuarios a partir de la descripción y comprensión de los propósitos, usos y tipo de producción que se fueron elaborando a lo largo del tiempo, considerando el contexto histórico y territorial.
4. Desarrollar los dispositivos tecnológicos (repositorio y sitio dinámico sobre actividades y noticias educativas de manera continua) que archiven y pongan a disposición iniciativas, producciones, documentos y materiales audiovisuales sobre derecho a la identidad, enmarcado en lo producido por las universidades nacionales e internacionales.
5. Desarrollar formas de cooperación para la profundización de la investigación y la transferencia en estas temáticas a partir de la promoción y profundización de vínculos interinstitucionales que apunten al trabajo en red con personas y grupos de trabajo de universidades argentinas y extranjeras.
6. Fomentar la articulación entre el trabajo interinstitucional logrado y la Red por el derecho a la Identidad AAPM/CONADI a fin de fortalecer y enriquecer los diversos nodos mediante el acceso a las producciones académicas y otras iniciativas de interés.

Cabe destacar que los objetivos propuestos se pudieron articular en función de identificar los que denominamos “necesidades sentidas” de los diferentes actores. En ese marco, el trabajo social como disciplina aportó herramientas formativas en estudiantes y docentes que se vinculan con la capacidad de escucha, la identificación de necesidades y la valoración de las potencialidades del trabajo en redes. Asimismo, orientó un trabajo sostenido durante años con la AAPM desde la extensión universitaria, como ya mencionamos. Esas articulaciones, el conocimiento situado y la experiencia de “ser parte” de la lucha de las Abuelas fue generando un compromiso específico que creció y se pudo plasmar en la generación de este nuevo proyecto y en la concreción del primer tramo de implementación.

Se destaca que, luego de tener presencia en la Semana de la Memoria en UNPAZ, en el mes de marzo de 2023, se realizó una nueva convocatoria a estudiantes y graduados que tuvo una amplia repercusión. De este modo se incorporaron más de trece estudiantes y graduados/as del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales que comenzaron sus actividades de formación y se insertaron en los diferentes grupos de trabajo. Esto permite situar al proyecto como un espacio en continuo crecimiento.

## 2. Perspectiva teórica y metodología

La hipótesis central que orienta el trabajo de exploración de producciones e iniciativas académicas es que la capacidad de Abuelas para concitar apoyo a su causa y transformar su demanda en un problema público (Cefai, 1996) estuvo condicionada por diferentes factores que habilitaron, en cada época, diversos modos de acción y discursos. Entre estos factores podemos encontrar la transformación en las coyunturas políticas nacionales y locales, las cambiantes memorias sociales sobre los crímenes dictatoriales y la disputa entre diferentes actores para imponer una determinada interpretación de ese pasado, la capacidad de las organizaciones sociales para interpelar diferentes actores y movilizar recursos en su favor, los cambios en la legislación y la jurisprudencia nacional e internacional.

En el caso de la causa de Abuelas se suma un elemento más: las transformaciones del propio sujeto de la búsqueda. Abuelas de Plaza de Mayo ha debido adaptar sus estrategias y su repertorio discursivo y de acción en función de buscar a un sujeto que ha pasado de la temprana infancia a la adultez plena en el lapso de casi cinco décadas. Esa especial sensibilidad al paso del tiempo ha implicado la búsqueda de articulaciones con actores diversos en función de las nuevas estrategias planteadas. Desde fines de la década de 1990, las universidades públicas se convirtieron en un espacio cada vez más recurrido por Abuelas para tratar de interpelar directamente a los jóvenes que podían ser sus nietos, pero también para fortalecer sus capacidades y promover un camino de profesionalización.

De estas primeras formas de articulación surgió el Archivo Biográfico Familiar (ABF), un archivo privado que reconstruye las historias de vida de los padres y las madres de las personas víctimas de apropiación a partir de testimonios de familiares, compañeros de militancia, amigos y otras personas que los conocieron. Durán (2018) ha reconstruido los orígenes de este archivo, que en primera instancia fue un proyecto UBACyT alojado en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA que con el tiempo fue absorbido institucionalmente por Abuelas, constituyendo hoy un área de la organización. Como muestra Fina (2022), el ABF ha jugado un rol muy importante en los procesos de transmisión de memorias de los/as jóvenes que recuperaron su identidad biológica en las últimas décadas. En la misma línea, Teubal et al (2010) abordaron la experiencia de los/las hermanos/as de desaparecidos/as, tíos de personas apropiadas, indagando los efectos y marcas de ese pasado traumático y de brindar testimonio sobre ello ante el ABF, que en muchos casos constituyó la primera instancia en la que pudieron narrar esa experiencia. Además, el ABF ha generado un considerable acervo testimonial que ha concitado la reflexión sobre su potencialidad como herramienta para la elaboración de memorias y de conocimiento histórico sobre el pasado reciente.

El caso del ABF muestra, por ende, en qué medida la articulación entre Abuelas y las universidades resulta un objeto significativo para indagar en las prácticas, actores y sentidos implicados en estas interacciones. Desde su creación hasta el presente, AAPM concretó al menos veinte convenios con diferentes universidades públicas, nacionales y provinciales. A esto se le deben sumar numerosas acciones conjuntas con otras instituciones no enmarcadas por un convenio formal y otras tantas emprendidas de manera directa por las propias universidades, ya fuera por iniciativa de las autoridades, de uno/a o varios/as docentes, de agrupaciones estudiantiles o de los sindicatos docentes o no docentes. En los últimos años, especialmente algunas de las llamadas “Universidades del Bicentenario”, creadas a partir de 2010, incluyendo la UNPAZ, han impulsado diferentes acciones y estrategias conjuntas con Abuelas de Plaza de Mayo y otros actores estatales, especialmente proyectos de extensión y transferencia (Bettanin, Marrone, Laino Sanchis y Calvín, 2018; Bettanin, García, Losso y Zubillaga, 2019).

**Figura 1. Línea de tiempo de convenios entre la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y las Universidades Nacionales.**

1998	Convenio con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires
1998	Cooperación entre la Universidad Nacional de La Plata y Abuelas de Plaza de Mayo
2001	Colaboración entre la Facultad de Psicología de la Universidad de Abuelas de Plaza de Mayo y la Subsecretaría de Derechos Humanos
2004	Cooperación entre la Universidad Nacional de La Plata y Abuelas de Plaza de Mayo
2007	Convenio entre la Universidad Autónoma de Entre Ríos y Abuelas de Plaza de Mayo
2007	Cooperación entre la Universidad Nacional de La Plata y Abuelas de Plaza de Mayo
2010	Convenio con la Universidad Nacional de Quilmes para colaborar en el área del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo en la toma de entrevistas de la región sur del Conurbano Bonaerense
2012	Convenio específico de colaboración con la Universidad Nacional de Avellaneda y Convenio marco de cooperación con la Universidad Nacional de Avellaneda
2014	Convenio específico de relevamiento, clasificación y análisis de documentación de niños y niñas del período 1974-1984 en la provincia de Buenos Aires con la Universidad de Avellaneda; Convenio "Proyecto específico Provincia de Buenos Aires" con la Universidad Nacional de Avellaneda y la Secretaría Nacional de la Niñez (junio); Convenio "Proyecto específico Provincia de Buenos Aires" con la Universidad Nacional de Avellaneda y la Secretaría Nacional de Niñez (diciembre); Convenio marco de cooperación entre la Universidad Nacional de Mar del Plata
2016	Convenio con la Universidad Nacional de José Clemente Paz y la Asociación Bancaria. Convenio marco con la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ); Convenio marco de cooperación mutua con la Universidad de Entre Ríos
2017	Convenio marco "Proyecto de Extensión Universitaria" con la Universidad Nacional de Quilmes. Convenio marco de colaboración con la Universidad de Quilmes; Convenio de colaboración con la Universidad Nacional de José C. Paz
2018	Convenio con la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires
2019	Acta compromiso firmada con la Universidad Nacional de Quilmes

**Fuente:** información proporcionada por la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, 2020.

Con excepción del caso de la Universidad de Buenos Aires, este conjunto vasto y heterogéneo de iniciativas universitarias con AAPM aún no ha sido explorado en profundidad. Por la importancia que la organización le ha otorgado en las últimas dos décadas y media a este vínculo y por el papel que juegan las universidades públicas en la producción de conocimiento, en la circulación de saberes y en la formación de profesionales con determinadas perspectivas sobre los derechos humanos y el ejercicio de la ciudadanía, consideramos que es un problema de investigación de enorme relevancia para conocer mejor el desarrollo de las luchas por el derecho a la identidad en el pasado reciente y en la actualidad.

Algunas preguntas que guían las exploraciones tanto cuantitativas como cualitativas fueron: ¿cuántas acciones realizaron las universidades públicas argentinas con Abuelas de Plaza de Mayo? ¿De qué tipo fueron y qué alcance tuvieron? ¿Qué universidades se mostraron más activas en este campo? ¿Cómo se relaciona este mayor o menor interés en la temática con la antigüedad de la universidad, la cercanía geográfica con AAPM, las diferentes posturas político-ideológicas de sus gestiones y las áreas de conocimientos o unidades académicas involucradas? ¿Qué actores de dichas instituciones impulsaron las iniciativas? ¿Qué tipos de interacción mantuvieron con AAPM, sus filiales o los nodos de la Red por la Identidad? ¿Cuáles fueron las motivaciones de los actores universitarios y de la AAPM para emprender estas iniciativas? ¿Qué balance hacen de las mismas? ¿Cómo influyeron los diferentes contextos históricos y de las memorias sobre el pasado reciente argentino en la formulación y desarrollo de diferentes tipos de acciones conjuntas?

Numerosos estudios en los últimos años han indagado en las relaciones entre el movimiento de derechos humanos (y otras organizaciones de la sociedad civil) y el Estado. Estos trabajos han señalado que uno de los elementos en la construcción de la identidad política de los gobiernos de Néstor Kirchner (2003-2007) y Cristina Fernández de Kirchner (2007-2015) fue la reivindicación de la lucha y las demandas históricas del movimiento de derechos humanos (Montero y Vicent, 2013; Funes, 2016). En consonancia, ambas gestiones presidenciales promovieron políticas públicas que tendieron a una “consagración” oficial de la memoria (Guglielmucci, 2013) y una progresiva estatización de los derechos humanos (Da Silva Catela, 2014). Esta política estatal generó posicionamientos diversos, tensiones entre los organismos y divisiones al interior de muchos de ellos (Ohanian, 2019; Alonso, 2021), pero fue posible en última instancia por el acompañamiento de una parte importante de los actores, que se expresó en lazos de cooperación y cogestión sostenidos a partir de complejas redes personales, que en ocasiones han tornado difusos los límites entre militantes, funcionarios y empleados técnico-profesionales (Vecchioli, 2014; Messina, 2016; Balé, 2018; Cueto Rúa, 2018; Tavano, 2021). A la inversa, el triunfo de la alianza Cambiemos (2015-2019) restableció un escenario de contienda con los organismos de derechos humanos al cuestionar desde el gobierno nacional su legitimidad y proponer una revisión de las memorias “estatizadas” en la gestión previa, lo que supuso renovados desafíos para el movimiento de derechos humanos (Barros, 2021).

Nuestra investigación sobre la articulación de Abuelas con las universidades públicas está posibilitando ahondar en esta línea de indagación a partir de la caracterización y el análisis de diferentes

iniciativas y de sus actores involucrados. Al ser instituciones estatales autónomas y cogobernadas, las universidades presentan particularidades en sus modelos de gestión y en sus dinámicas políticas que no son reductibles a las del escenario nacional.

Los objetivos generales y específicos del proyecto habilitan a implementar una metodología mixta. Así, implican tanto metodologías cuantitativas como cualitativas. Para identificar y caracterizar, de manera exploratoria, el conjunto de iniciativas realizadas por las universidades públicas en torno al derecho a la identidad y la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, realizamos un relevamiento cuantitativo de estas acciones. Para el relevamiento y tipificación de estas acciones se tomaron en cuenta cuatro variables: tipo de iniciativa según la función universitaria implicada (enseñanza, investigación o extensión y transferencia), tipo de universidad (según momento de creación: previas a la década de 1990, creadas durante la década de 1990, creadas a partir de 2010), áreas del conocimiento implicadas y año o periodo de realización. La principal técnica de investigación fue la recolección y producción de información a partir de documentos institucionales utilizando motores de búsqueda, indexadores, bases de datos, repositorios y otras herramientas digitales. A medida que se avanzaba fuimos construyendo una matriz de datos que permitió el procesamiento y análisis de la información.

Por otra parte, para desarrollar los objetivos de identificar y caracterizar los actores promotores de las diversas iniciativas y analizar las particularidades de cada una de ellas en función de la vinculación con Abuelas de Plaza de Mayo y de los diferentes contextos históricos, políticos, sociales y memoriales de producción, estamos adoptando un enfoque cualitativo. Construimos una muestra teórica de dichas acciones, según los principios de la teoría fundada en datos. Para que abarque un conjunto de casos relevantes, la muestra se definirá a partir de dos criterios: las iniciativas analizadas deben haber sido realizadas por diferentes tipos de universidades (definidas según su momento histórico de creación) y en localidades con diferentes grados de inserción territorial de la organización AAMP (en función de la existencia de filiales de AAMP, de nodos de la Red por el Derecho a la Identidad o de la ausencia de la organización en el territorio). Para este último criterio se considerará la información actualizada sobre filiales y nodos de la Red por la Identidad disponible en la página web de AAPM.<sup>2</sup>

Para la realización de entrevistas semiestructuradas se seleccionan los casos acorde a criterios teóricos, que contemplan la diversidad en los modos de habitar las universidades y la promoción de diversos proyectos e iniciativas vinculadas con la tarea de AAMP. De ese modo, nos centraremos en informantes claves de las universidades, contemplando que queden expresados en la muestra diferentes actores tales como autoridades, docentes, no docentes y estudiantes. Asimismo, se prevé ampliar la muestra con referentes de los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad.

Por último, se prevén reuniones sistemáticas con referentes de AAPM, SDH, las universidades que se van sumando a colaborar, así como con referentes de la Red por el Derecho a la Identidad. En esas instancias se van compartiendo avances del proyecto y consensuando decisiones referentes

---

<sup>2</sup> Nos referimos a los sitios web <https://www.abuelas.org.ar/filial> y <https://www.abuelas.org.ar/nodo>



al desarrollo del sitio web y establecimiento de nuevas líneas de trabajo. Este modo participativo requiere la metodología de planificación y registro de esos espacios, que retroalimentan el desarrollo del proyecto.

### 3. El primer año de trabajo colaborativo

Tal como señalamos al inicio, el proyecto abarca equipos de trabajo diversos y articula fuertemente con otras instituciones de gran relevancia social y gubernamental. De modo que durante el primer año las principales tareas estuvieron abocadas a construir equipos, pensar dinámicas de articulación e impulsar las primeras acciones que estuvieron enfocadas principalmente en la exploración de iniciativas y producciones y en el desarrollo del sitio. Alrededor de estos objetivos iniciales se desarrollaron diversas acciones de carácter interdisciplinario. En ese marco, se articuló con el proyecto “Universidad y Abuelas de Plaza de Mayo. Acciones y estrategias conjuntas en la lucha por el derecho a la identidad (1997-2021) (desde ahora PROU)”, y emprendimos las tareas de relevamiento planteadas en el primer objetivo de investigación (“explorar, identificar y clasificar las iniciativas realizadas por universidades públicas en conjunto con Abuelas de Plaza de Mayo y en el marco de las luchas por el Derecho a la Identidad” (PROU, 2021: 9).

#### 3.1. Resultados del relevamiento: ¿qué se viene produciendo?

En principio, se destaca que no existe a nivel nacional un repositorio temático como el que desarrollará el proyecto. Las producciones académicas acerca del derecho a la identidad se encuentran dispersas en los repositorios existentes. Se advierte que existe una fuerte dispersión en las tesis, artículos y otras producciones previas a la existencia del repositorio del Mincyt. Antes de que las universidades estuvieran obligadas por ley a indexar las producciones de sus agentes, hay muchas tesis y artículos que no aparecen en los repositorios institucionales de las universidades y probablemente tampoco en el del Mincyt.

El Sistema Nacional de Repositorios Digitales del Mincyt registra 112 entradas relacionadas con Abuelas de Plaza de Mayo y el derecho a la identidad. Son producciones de diverso tipo y las iniciativas vinculadas a extensión universitaria, por ejemplo, se incluyen en la categoría “otros”.

En función de comenzar con las exploraciones sobre iniciativas y experiencias (estén o no en repositorios) se capacitó a sus integrantes en la exploración bibliográfica y se comenzó a planificar el trabajo de indagación. Para ello, tal como indicamos, se conformó una muestra de nueve universidades basada en criterios teóricos acordes con los objetivos del proyecto.

Los criterios de selección fueron antigüedad de la universidad, diversidad regional y distancia con filiales de Abuelas de Plaza de Mayo. En la tabla 1 se puede ver cómo quedó conformada la muestra.

**Tabla 1. Listado de universidades que conformaron la muestra.**

Universidad de Buenos Aires (UBA)
Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)
Universidad Nacional de Córdoba (UNC)
Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)
Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ)
Universidad Nacional de La Plata (UNLP)
Universidad Nacional de La Rioja (UNLaR)
Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP)
Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)
Universidad Nacional de Rosario (UNR)
Universidad Nacional de San Juan (UNSJ)
Universidad Nacional del Comahue (UNCOMA)
Universidad Nacional del Litoral (UNL)

**Fuente:** elaboración propia a partir del relevamiento 2021/2022.

**Tabla 2. Dimensiones de análisis.**

Tipo de universidad
Año de fundación de la universidad
Participación de la universidad en la RIDH del CiN
Unidad donde se radica la acción
Tipo de acción
Área de conocimiento
Período
Participantes
Participación de familiares de víctimas de la represión estatal
Presupuesto
Existencia de una filial de Abuelas de Plaza de Mayo en la localidad o área de influencia de la universidad
Convenio con otra/s organizaciones de derechos humanos

**Fuente:** elaboración propia a partir del relevamiento 2021/2022.

Además de lo producido por las universidades que conforman la muestra, las exploraciones muestran que existen más de 250 producciones específicas sobre Abuelas y la lucha por el derecho a la identidad realizadas por docentes e investigadores argentinos, incluyendo tesis, libros o partes de libros y artículos en revistas especializadas. A esto se le debe agregar alrededor de cien producciones en habla inglesa, francesa e italiana que abordan, de manera específica o general, la temática.

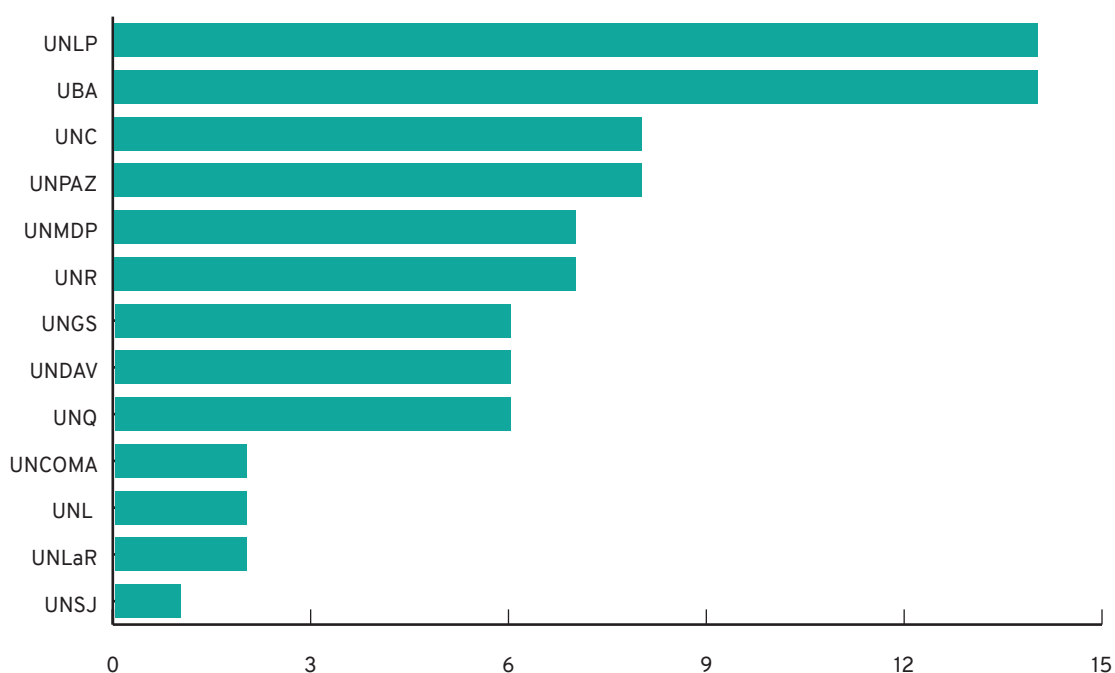
Se aclara que, a diferencia de las “iniciativas” que se detallan a continuación, por las múltiples adscripciones institucionales, este tipo de producciones no se identifican linealmente con las universidades de la muestra. Por lo cual para este caso se adoptó un criterio de búsqueda más amplio.

**Tabla 3. Iniciativas relevadas.**

TIPO	CANTIDAD
Proyectos de extensión universitaria	14
Cursos o talleres de formación, de grado, posgrado o extracurriculares	11
Proyectos de investigación y/o transferencia	6
Convenios con Abuelas de Plaza de Mayo (marco o específicos)	14
Doctorados Honoris Causa a integrantes o exintegrantes de Abuelas de Plaza de Mayo	8
Homenajes institucionales a Abuelas de Plaza de Mayo y/o a algunas de sus integrantes	9
Muestras o actividades artísticas	8
Acciones puntuales de difusión sobre la temática de diverso tipo (charlas, comunicados, actividades en fechas conmemorativas, entre otras)	13
Total	83

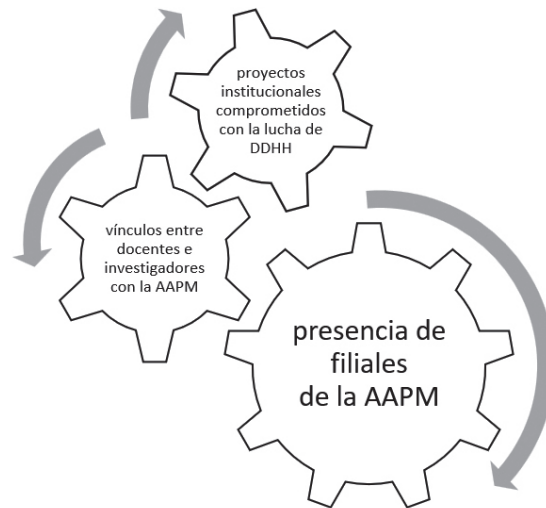
**Fuente:** elaboración propia a partir del relevamiento 2021/2022.

**Gráfico 1. Distribución de iniciativas por universidad.**



**Fuente:** elaboración propia a partir del relevamiento 2021/2022.

**Figura 2. Factores vinculados con la mayor cantidad de iniciativas por universidad.**



**Fuente:** elaboración propia a partir del relevamiento 2021/2022.

Otro aspecto significativo y en combinación con lo anterior lo constituyó el tamaño y los recursos específicos de las universidades relevadas. En ese sentido, recordamos que la UBA quedó afuera de la muestra, pero que conocemos diversas iniciativas, inclusive que algunas de sus facultades comenzaron las articulaciones en el mismo momento en que Abuelas comenzaba su estrategia de vinculación con ese sector.

Vinculado con las universidades que no conforman la muestra, precisamos que tenemos acceso a identificar que existen articulaciones muy significativas entre universidades extranjeras y la AAPM mediante actividades, programas de doctorado, seminarios de investigación, homenajes y recordatorios, entre otras. Asimismo, que varios investigadores suelen realizar trabajo de campo en Argentina para concretar sus tesis de maestría y/o doctorado.

Todo lo expuesto nos permite afirmar que tanto la existencia de estas producciones como el dato de que no todas están disponibles y subidas a un repositorio e, inclusive, que hay cierta relación entre trabajo sostenido de vínculos, proximidades a la AAPM y el aumento de iniciativas, son resultados que comprueban nuestras hipótesis iniciales y que afirman que el trabajo colaborativo y en red es un buen camino para sumar a la promoción del derecho a la identidad.

### 3.2. El comienzo de la etapa cualitativa: ¿por qué involucrarse con la lucha de Abuelas?

En estos momentos, la articulación con el proyecto PROU está permitiendo la producción de datos cualitativos en torno a los sentidos que los actores le otorgan al trabajo con las Abuelas. En las primeras entrevistas en profundidad nos estamos encontrando con cuestiones interesantes que vinculan

prácticas con contextos específicos y capacidad de los colectivos que conviven e interactúan en los espacios universitarios: estudiantes, docentes, no docentes y autoridades.

Algunos relatos indican que en los primeros años de colaboración las acciones se realizaban como una “práctica de militancia”, en sintonía con otras propias de los años noventa, como las luchas en contra de la impunidad y el olvido. En ese marco, por ejemplo, el rol docente consistía en hacer de puente entre estudiantes y organizaciones como Abuelas, bajo la intención de promover prácticas por fuera de los muros de la universidad, pero no necesariamente enmarcadas en proyectos acreditados ya sea de extensión o de investigación. Acciones solidarias y con compromiso militante fueron las primeras que se forjaron en algunas universidades públicas.

A diferencia de lo anterior, el correr del tiempo y la jerarquización de la extensión universitaria, así como la expansión del sistema en ciencia y técnica, configuraron otros contextos de desarrollo para estas iniciativas colaborativas. Es así que a partir del año 2010, la apertura de nuevas universidades, algunas de las cuales ponían a la defensa y promoción de los derechos humanos en el centro de sus proyectos institucionales, estableció nuevas oportunidades, que se materializaron principalmente en convenios, proyectos de extensión (con énfasis en la difusión y también en la colaboración técnico-profesional con Abuelas) y una variada oferta formativa (curricular y extracurricular).

Este proceso muestra los límites porosos entre el campo académico y el de los derechos humanos. Muchos de los actores tenían una inserción doble al momento de impulsar o participar de estas iniciativas: además de docentes (o formar parte de la comunidad universitaria desde otro rol) eran integrantes o colaboradores de Abuelas o de otros organismos de derechos humanos (o lo habían sido recientemente y continuaban ligados con la temática). En este sentido, Facundo,<sup>3</sup> docente de la Universidad Nacional de Rosario y activista de la filial de Abuelas de esa ciudad, señala que para él

El vínculo fue inmediato porque también estaba un poco la idea de poder aprovechar ambos espacios. O sea, tanto lo que la universidad pueda enriquecer a la lucha de Abuelas, como lo que Abuelas pueda llevar, también, a la formación de los estudiantes universitarios y al campo académico de por sí (entrevista 2023).

En el caso de la Universidad Nacional de La Plata, la institución viene colaborando desde hace décadas con Abuelas de Plaza de Mayo, desde distintas áreas y unidades académicas. Una de las actuales iniciativas es la conservación, la digitalización y la puesta en valor del archivo de la filial platense de Abuelas de Plaza de Mayo. Esta colaboración se realiza a partir del trabajo del Archivo Histórico de la UNLP, a cuya directora entrevistamos en el marco del proyecto.<sup>4</sup> Tanto ella como otras docentes y no

<sup>3</sup> Se aclara que se establecieron nombres ficticios para resguardar el anonimato de las personas entrevistadas.

<sup>4</sup> La entrevista a tres trabajadoras del Archivo de la UNLP –incluida su directora– se realizó en noviembre del año 2022, en el Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex Centro Clandestino de Detención Comisaría 5° (La Plata, provincia de Buenos Aires), espacio donde funciona la filial La Plata de Abuelas de Plaza de Mayo.

docentes que realizan esta tarea se han formado en pasado reciente y en derechos humanos e integran otras iniciativas colaborativas, como por ejemplo el proyecto Desclasificados.<sup>5</sup>

Estas primeras aproximaciones a campo nos advierten de una participación diversa en estas articulaciones. En relación con la cuestión temporal, la misma fue acorde al desarrollo de las universidades, que fueron jerarquizando la investigación y la extensión, pero también a la proliferación de iniciativas de memoria colectiva como, por ejemplo, el proyecto Desclasificados, en este caso, como tantos otros.

### 3.3. El desarrollo del sitio, una apuesta colaborativa

Las particularidades del proyecto, entre las cuales se destaca su proyección e impacto en el sistema universitario y de conservación de la memoria y promoción de los derechos humanos, al mismo tiempo que el desarrollo de un producto tecnológico concreto, implicó un desafío para la UNPAZ en términos de trabajo interáreas e interdisciplinario.

Por un lado, la Secretaría de Informática e Innovación Tecnológica, la Dirección de Biblioteca y la Dirección de Prensa y Comunicación avanzan en el desarrollo del sitio, lo que incluye decisiones en torno al lenguaje de programación, funcionalidades, jerarquía de los espacios y las decisiones en torno a la imagen gráfica del sitio. Estas se tomaron conjuntamente construyendo criterios que contemplaran los objetivos del proyecto en torno a la jerarquización de las diferentes funciones de las universidades, esto es, que tengan el mismo tratamiento las producciones en investigación (tesis, artículos en revistas especializadas de investigación, ponencias en torno a avances en investigación, proyectos) que en extensión (proyectos, iniciativas, artículos en revistas de extensión, etc.) y de enseñanza (planes y programas de estudios, actividades, cursos, entre otras). Asimismo, se contempla un espacio para las resoluciones administrativas de todo lo que va aconteciendo y que visibiliza especialmente el trabajo administrativo que acompaña a cada una de las acciones, pero que suele estar poco visible. De este modo, la arquitectura del sitio reproduce en el espacio virtual los propósitos democratizadores del proyecto.

Por otro lado, cabe destacar el avance en la imagen gráfica del sitio, que contempló consensos internos y también con otros actores como el área de prensa y difusión de la AAPM y de la Secretaría de DD. HH. Hubo acuerdo en el uso de un diseño que estuviera dirigido a las nuevas generaciones y que a su vez contemplara elementos de sensibilización, ya que lo que el repositorio transmite incluye la experiencia de familias truncadas, búsquedas por la identidad y activismo.

Así, la dimensión emotiva, clave para la función de transmisión que caracteriza las políticas comunicaciones y educativas de la AAPM, se orienta tanto a informar sobre acontecimientos relativos al derecho a la identidad –como puede ser cuando se restituye la identidad de algún nieto/a o se avanza en materia jurídica, etc.– como a “educar” sobre los efectos del delito de apropiación de identidad. Esto último, según

<sup>5</sup> Se trata del proyecto iniciado en el año 2019 por Abuelas de Plaza de Mayo, el Centro de Estudios Legales y Sociales y Memoria Abierta. Para más información, puede consultarse el sitio web oficial: <https://desclasificados.org.ar/>

la misma organización, se construye mediante diferentes campañas para avanzar en consensos sociales que faciliten continuar la búsqueda en aquellas personas que tienen dudas sobre su origen biológico y están comprendidas entre las condiciones que se enmarcan en la búsqueda de las Abuelas.

A continuación se presenta una fotografía de la portada del sitio, en la cual se puede apreciar el uso de los colores en la técnica de collage, con imágenes alusivas al derecho a la identidad, el título del sitio y los sellos de los organismos e instituciones que participan. También se visualizan las cuatro colecciones principales vinculadas con las funciones de la Universidad: investigación, extensión y vinculación, enseñanza y documentos institucionales.

**Figura 3. Diseño gráfico del repositorio y colecciones principales.**



Fuente: Proyecto Identidad en Redes, 2023.UNPAZ.

Así, el desafío respecto de las decisiones que involucraron poner a disposición pública producciones científicas y académicas respetando ciertos acuerdos tácitos y tradiciones, tales como una posible “seriedad”, “objetividad” o “claridad” en un sitio de repositorio, pudo incluir esta otra imagen gráfica. En fin, otros modos de mostrar los avances científicos.

En resumen, estas decisiones pusieron en tensión las modalidades de visibilización de la ciencia, algo que también se reflexiona en los equipos de trabajo al momento de compartir los avances, como veremos en el siguiente apartado. ¿Cómo construir “comunidad” en entornos académicos? ¿Que implica “compartir avances” de un proyecto de investigación? ¿De qué modo afianzar la difusión de la existencia del repositorio a fin de sumar adhesiones al proyecto y así sustentarlo?

#### **4. Acerca de la modalidad de comunicar y socializar nuestros avances: proyectando el trabajo colaborativo**

La comunicación de la ciencia, vinculada con las nociones de acreditación y de qué entendemos por ciencia abierta, está siendo discutida y puesta en cuestión en los últimos años. Nuestra perspectiva es que el mejor repositorio será aquel que cumpla con las condiciones necesarias para alojar los trabajos existentes, esté acorde a criterios de ciencia abierta, construya protocolos de buen uso en los cuales se expliciten cuestiones relativas a sancionar el negacionismo y/o discursos de odio, y cumpliendo con estas condiciones u otras que pueden ir surgiendo, será “el que se use”. Y, en ese plano, consideramos que ese uso esperado (tanto para la carga como para la consulta) queda vinculado fuertemente a nuestros logros en términos de difusión y democratización de la ciencia. No basta con el armado formal si detrás no somos capaces de construir comunidad en términos del proyecto, de establecer relaciones sólidas y convenientes con las diferentes universidades, con otras redes y espacios de articulación como la RIDHH (Red Interuniversitaria de Derechos Humanos) del CIN (Consejo Interuniversitario Nacional), FAUAST (Federación de Unidades Académicas de Trabajo Social) y con los nodos de la Red por el Derecho a la Identidad.

Es así que la difusión de avances la realizamos en dos sentidos. Por un lado, participando en eventos científicos académicos que presenten la dimensión colaborativa desde algún aspecto. Por otro lado, en instancias institucionales que involucren directamente a la AAPM, la CONADI y la Secretaría de DD. HH. de la Nación.

##### **4.1. Presentaciones en universidades promoviendo la participación**

En principio, y de modo muy significativo para la disciplina de trabajo social, participamos del FAUAST junto a la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos, que se realizó en la ciudad de Paraná. Este nuevo “Encuentro Nacional de la Federación Argentina de Unidades Académicas de Trabajo Social” se propuso “constituir un espacio de debate político y académico



sobre los procesos de formación, investigación, extensión y ejercicio profesional que permita analizar y comprender las implicancias presentes y futuras de la coyuntura actual” (Circular FAUATS, 2022).

En ese marco, además de presentar la ponencia sobre fundamentos y avances del proyecto, participamos con otros colectivos, como docentes y estudiantes, de las actividades propuestas por la Federación de Unidades Académicas de Trabajo Social, consolidando la participación de la UNPAZ en dicho espacio profesional. Asimismo, esa instancia permitió comenzar con la proyección del proyecto a nivel nacional dentro del campo disciplinario del trabajo social.

Luego, señalamos la participación en el Segundo Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior, titulado “Desigualdades, Derechos y Educación Superior. Saberes, experiencias y luchas en tiempos de capitalismo pandémico”. Los encuentros se tratan de un espacio de intercambio organizado por la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional (RIDDHH-CIN). En el año 2022 se articuló con la Universidad Nacional de La Plata, que fue sede anfitriona.<sup>6</sup> Nuestra universidad participa de esa red desde su creación, mediante un trabajo sostenido, por ejemplo, en distintas comisiones en las que se divide dicha RIDDHH, tales como “Territorio y Derechos Humanos”, “Ingreso y Derechos Humanos”, así como en la gestión de las redes sociales.<sup>7</sup>

Paralelamente, a fin de compartir el desarrollo del proyecto al interior de nuestra Universidad, organizamos una jornada de intercambio de investigadores que forman parte de proyectos radicados en los institutos de investigación de nuestra Universidad, tales como IESCODE y IDEPI, que abordan la temática de la identidad desde diversas dimensiones, miradas y abordajes. Este encuentro incluyó la participación especial de la investigadora Diana Marre, de la Universidad Autónoma de Barcelona, que integra nuestro proyecto en carácter de investigadora externa. Se destaca de esa reunión el intercambio en torno a las implicancias que se generan al trabajar con identidades, las diferencias entre las modalidades de producción de conocimiento y su vinculación con la extensión universitaria en Argentina y en España, las tensiones en torno a la privatización del conocimiento en contraposición a la promoción de ciencia abierta y los avances legislativos en nuestro país.<sup>8</sup>

Por otro lado, participamos en el IV Congreso Internacional de Humanidades Digitales (Facultad de Lenguas-Universidad de COMAHUE) en Gral. Roca, Neuquén. En esa instancia, compartimos con la comunidad la imagen visual del sitio y el instrumento para la carga de información pensado como insumo para ir promoviendo la participación de otras universidades en la tarea de carga de producciones. En ese evento recibimos comentarios pertinentes y aportes para la construcción de herramientas. Cabe destacar que el campo de las humanidades digitales se encuentra en construcción, principalmente en países

6 Para más información sobre este encuentro, puede consultarse el sitio web oficial: <https://congresos.unlp.edu.ar/endedhhyes/>

7 Para más información sobre esta Red, puede consultarse su página web oficial: <https://riddhh.cin.edu.ar/>, o su página en la red social Facebook: <https://www.facebook.com/RedInteruniversitariadeDerechosHumanos/>

8 El primer antecedente de la difusión del proyecto había sido la presentación de una pieza comunicativa en el marco de la Semana de la Ciencia de la UNPAZ del año 2021, titulada “El derecho a la identidad desde múltiples disciplinas”, publicada en la página de la UNPAZ, en el espacio del Centro Cultural Virtual y en el Canal Oficial de YouTube de la universidad. En esta pieza se incluyeron entrevistas a referentes de Abuelas, investigadores y docentes de otras universidades.

del cono sur, por eso, poder situar al proyecto en ese marco constituyó un primer paso para la visibilidad de los propósitos y establecer puentes con otros grupos de trabajo afines. Se destaca que participaron de la exposición referentes del nodo de la Red por la Identidad de Gral. Roca, la Lic. en Trabajo Social Rita Rodríguez y el Lic. en Trabajo Social, docente y ex presidente del CODESOC Andrés Ponce de León, con quienes mantuvimos reuniones de trabajo a fin de evaluar posibilidades de articulación.

Por último, se prevén para este año participaciones exponiendo avances del proyecto en seminarios internacionales, en vinculación con la Universidad de París 8 y de Caen, Normandí. También en ese marco se está avanzando en la articulación con grupos de trabajo de esas universidades a fin de establecer un marco de trabajo conjunto para el relevamiento de producciones en Francia. Esta incipiente línea de trabajo nos está demostrando que es posible desarrollar la expansión del proyecto a otra escala.

Por lo expuesto, se considera que la participación en reuniones científicas e instancias académicas relevantes tiene como finalidad ir tejiendo lazos con las comunidades universitarias y locales, inclusive, con proyección internacional.

## 4.2. Presentaciones institucionales: enlazando acciones

Como ya mencionamos, las presentaciones institucionales del proyecto son una línea de difusión particular en la cual se expresa el trabajo conjunto con la AAPM y la SDH. La primera la realizamos en el mes de agosto de 2022 y los destinatarios fueron los miembros de la Comisión Directiva de Abuelas de Plaza de Mayo, a saber, abuelas, nietos/as, hermanos/as que forman parte. Estuvieron presentes, además de los y las investigadores del equipo, la secretaria de Ciencia y Tecnología, Lic. Pilar Cuesta.<sup>9</sup> En esa oportunidad, celebrada en la Casa de las Abuelas, estuvieron presentes de modo virtual (en videoconferencia) representantes de diferentes filiales, quienes también pudieron conocer el proyecto y evacuar posibles dudas e inquietudes. Este primer paso sería el precedente para continuar con otras exposiciones encaradas con diferentes modalidades, como fue la reciente presentación en la ciudad de La Plata.

El lunes 5 de junio se realizó una nueva presentación en el Espacio de Memoria ex comisaría 5°, en la ciudad de La Plata. Se presentaron videos institucionales del sitio y del proyecto “Identidad en Redes”, y se desarrolló el panel conformado por Estela Barnes de Carlotto –presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo–, Leonardo Fosatti –nieto restituido y coordinador del Espacio–, Darío Kusinsky –rector de la UNPAZ–, Pablo Alfredo Nuñez –subsecretario de Coordinación Institucional del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación– y Verónica Cruz –secretaria de Derechos Humanos de la Universidad Nacional de La Plata–. Esta última, en su intervención, destacó

<sup>9</sup> En el siguiente enlace puede leerse la gacetilla de prensa de dicho encuentro publicada por Abuelas de Plaza de Mayo en su página web oficial: <https://www.abuelas.org.ar/noticia/recibimos-a-una-comitiva-de-la-unpaz-para-conocer-los-avances-del-proyecto-impactar-1670>

la importancia, no solo de anudar iniciativas vinculadas a la investigación en términos clásicos, sino la posibilidad que nos ofrece este proyecto de fortalecer esas sinergias que históricamente venimos construyendo desde un proyecto de universidad pública que se piensa fuertemente vinculada a sus territorios y a las demandas de sus pueblos; una universidad que se construye con memoria.<sup>10</sup>

Por su parte, Estela de Carlotto expresó que las abuelas siempre están viendo “qué más se puede hacer” destacando la oportunidad que implicaba la existencia del proyecto.

**Figura 4. Presentación del proyecto Identidad en Redes en la ex Comisaría 5ta de La Plata.**



**Fuente:** Dirección de Prensa. UNPAZ (2023).

Destacamos de esta presentación el excelente recibimiento por parte de la dirección del nuevo sitio de memoria y que estudiantes, graduados, docentes, no docentes, coordinadores de diferentes áreas de la UNPAZ e, inclusive, autoridades pudieran conocerlo y enriquecer el conocimiento sobre lo acontecido vinculado a maternidades clandestinas. También la posibilidad de escuchar las palabras de autoridades y de la propia Estela de Carlotto, referente indispensable en la temática, que sensibilizó y esperanzó a los presentes y a la comunidad de UNPAZ en particular: el proyecto comenzaba a rodar, y esas palabras de aliento vinieron a decirnos que era ese el camino.

<sup>10</sup> La presentación completa se puede ver en el Canal Oficial de la UNPAZ en YouTube: Identidad en Redes. La construcción del derecho a la identidad desde el nivel superior de enseñanza - YouTube  
Para más información sobre el Espacio de Memoria, puede consultarse su página oficial en la red social Facebook: <https://www.facebook.com/EspacioMemoriaExComisaria5ta>

## 5. Consideraciones finales

En función de todo lo presentado, en este último apartado reflexionaremos acerca de los avances sustantivos del proyecto, vinculando con el contexto y nuevos desafíos en el marco del cuadragésimo aniversario de nuestra democracia.

En principio, destacamos que los años de trabajo sostenidos entre la AAPM y las universidades, y particularmente con la UNPAZ, tiene como principal logro la existencia de un colectivo formado por estudiantes, graduados, docentes, no docentes y autoridades sensibilizados con la temática y comprometidos con la lucha que permite, en estos tiempos, elaborar propuestas cualitativamente superiores. Tal como demuestra la creación del proyecto “Identidad en Redes”, ese trabajo sostenido fue el que nos permitió poder captar una necesidad sentida, una vacancia en términos de cómo potenciar lo que se viene desplegando, apuntando a una mayor visibilización y uso.

En ese marco, el relevamiento de producciones e iniciativas nos permite concluir la existencia de suficientes abordajes académicos sobre el derecho a la identidad en el plano nacional e internacional, pero que se caracterizan por estar dispersas, es decir, aún no están suficientemente puestas en valor. Proyectos de extensión, tesis, informes de investigación que no se difunden o que no siempre se “suben a repositorios”. Sucede que se da la paradoja de que las propias organizaciones colaboran en sus elaboraciones mediante testimonios o brindando información institucional, pero luego no reciben sus resultados o no saben qué hacer con ellos. Como pudimos indicar, existen factores que inciden en la cantidad y tipo de producción, como lo es la cercanía a filiales de la AAPM, por ejemplo. Esto da cuenta de la potencialidad de ese tipo de articulaciones y de la porosidad entre las prácticas académicas y de activismo por el derecho a la identidad. Poder conocer esas condiciones se volvió un insumo indispensable para el desarrollo del sitio.

Por su parte, los avances en las decisiones y en el plan de trabajo posibilitaron concretar la imagen visual del sitio y que ella incluyera dimensiones afectivas, indispensables para la transmisión de la experiencia de modo sensible, sin perder la rigurosidad académica y científica. En ese plano, la consideración a las políticas comunicativas de la AAPM, de la SDH y de la propia UNPAZ, que aporta el ideario de ciencia abierta, seguirá siendo rectora de las líneas de trabajo.

En ese marco, la cuestión del cómo comunicar los avances del proyecto se presentó como un desafío para pensar y resolver a medida que el IESCODE iba creciendo y generando los primeros nuevos núcleos de trabajo. Un nuevo espacio de intercambio y reflexión enriquece las acciones y potencia lo que se va realizando y logrando. El rol del proyecto en la Semana de la Memoria en UNPAZ, la convocatoria a nuevos estudiantes y graduados del Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales indica acciones concretas que dejan ver la proyección de crecimiento al interior de la UNPAZ.

Por último, las presentaciones institucionales en las cuales se van compartiendo avances del proyecto constituyen instancias de relevancia por su carácter formativo, de difusión, y, particularmente, porque en el encuentro con otros/as podemos ir evaluando el tipo de recepción, las dudas, inquietudes

e, inclusive, nuevas ideas. Es que en cada una de ellas vamos avanzando en interacciones con actores significativos del campo de DD. HH., de AAPM, de universidades, del Ministerio de Ciencia y Técnica, de promotores de memoria, de familiares, vecinos, artistas... Cada una de ellas potencia lo que se viene trabajando, abre puertas, preguntas y posibles líneas de trabajo.

A modo de reflexión final, consideramos que el proyecto excede los alcances de un equipo de investigación específico, su propósito y características involucran a diversas áreas de la Universidad, dispone un desafío en términos interáreas de manera interdisciplinaria, pero sobre todo genera un movimiento en toda la comunidad educativa que se expande a otras.

De ese modo, su desarrollo y crecimiento son un exponente de todo lo que la sociedad ha avanzado en materia de consolidación de nuestra democracia. A cuarenta años de su retorno/conquista diferentes sectores de la sociedad mantuvieron y consolidaron al sector público y al activismo social y político como pilares fuertemente vinculados con los derechos humanos. Este aspecto se tornó condición necesaria para la existencia de un proyecto como “Identidad en Redes”, pero también la arena donde el mismo va a poder expandirse y llevar adelante la tarea.

## Referencias bibliográficas

- Alonso, L. (2021). *“Que digan dónde están”*. Una historia de los derechos humanos en Argentina. Buenos Aires: Prometeo.
- Badano, R. (comp.). (2019). *Educación Superior y Derechos Humanos. Reflexiones, apuestas y desafíos*. Paraná: UADER-Red Interuniversitaria de Derechos Humanos/CIN.
- Balé, C. (2018). *Memoria e identidad durante el kirchnerismo: la “reparación” de legajos laborales de empleados estatales desaparecidos*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata; Posadas: Universidad Nacional de Misiones; Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Barros, M. (2021). Los derechos humanos ante nuevos escenarios de contienda. Una aproximación a Cambiemos y su misión de “unir a todos los argentinos”. *Revista Argentina de Ciencia Política*, 1(27), 29-55.
- Bettanin, C. I.; Marrone, L.; Laino Sanchis, F. y Calvín, E. (2018). Derechos Humanos, memoria y formación profesionalizante. Un balance provisorio del proyecto de extensión universitaria “La UNDAV con las Abuelas por la identidad”. *E+E: Estudios de Extensión en Humanidades*, 5(5), 133-148.
- Bettanin, C.; García, G.; Losso, Y. y Zubillaga, P. (2019). Identidad en UNPAZ. Experiencias de trabajo colaborativo con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. En R. Ramírez y M. V. Pisarello, *Educación Superior y Derechos Humanos. Política, prácticas y dispositivos a 100 años de la Reforma Universitaria* (pp. 647-656). Paraná: Universidad Autónoma de Entre Ríos.
- Cefai, D. (1996). La construction des problèmes publics. Définitions de situations dans des arènes publiques, *Réseaux*, 75(14), 43-66.
- Chiroleu, A.; Suasnábar, C. y Rovelli, L. I. (2012). *Política universitaria en la Argentina: revisando viejos legados en busca de nuevos horizontes*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.

- Cueto Rúa, S. (2018). *Ampliar el círculo de los que recuerdan: la inscripción de la Comisión Provincial por la Memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009)*. La Plata, Los Polvorines, Posadas: Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de General Sarmiento, Universidad Nacional de Misiones.
- Da Silva Catela, L. (2014). Lo que merece ser recordado. Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria. *Clepsidra*, 2, 28-47.
- Durán, M. (2018). Los 20 años del Archivo Biográfico Familiar de Abuelas de Plaza de Mayo. *Historia, voces y memoria*, (12), 31-48.
- Fina, V. I. (2022). *La reconstrucción del lazo filiatorio de los nietos restituidos por Abuelas de Plaza de Mayo a partir de la lectura del Archivo Biográfico Familiar*. (Tesis de doctorado en Psicología). Universidad Nacional de Rosario. Rosario.
- Funes, A. N. (2016). En el comienzo de todo...: Los orígenes constitutivos de la identidad kirchnerista durante el gobierno de Néstor Kirchner (2003-2007). *Temas y debates*, (32), 51-74.
- Guglielmucci, A. (2013). *La consagración de la memoria: Una etnografía acerca de la institucionalización del recuerdo sobre los crímenes del terrorismo de Estado en la Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Montero, A. S. y Vincent, L. (2013). Del “peronismo impuro” al “kirchnerismo puro”: la construcción de una nueva identidad política durante la presidencia de Néstor Kirchner en Argentina (2003-2007). *Postdata*, 18(1). Recuperado de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-96012013000100005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-96012013000100005)
- Messina, L. (2016). Reflexiones sobre la articulación estado-sociedad civil en las políticas de la memoria en Argentina. *Revista memória em rede*, 8(15), 109-136.
- Ohanian, B. I. (2019). La afirmación de la estatalidad en las transformaciones administrativas vinculadas con la memoria y los derechos humanos durante la presidencia de Néstor Kirchner. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Memoria*, 6(12), 16-33.
- Tavano, C. S. (2021). HIJOS de la “resistencia” en el Gobierno. Identidad(es), comunidad(es) y militancias de las/os hijas/os de víctimas del terrorismo de Estado en Argentina a través del kirchnerismo. *Pléyade*, (28), 161-191.
- Teubal, R.; Bettanin, C.; Veiga, C.; Palacios, A.; Rodríguez, M. L. y Villalba, M. (2010). *Memorias Fraternas. La experiencia de los Hermanos de desaparecidos, tíos de jóvenes apropiados por la última dictadura militar*. Buenos Aires: Eudeba.
- Vecchioli, V. (2014). La monumentalización de la ciudad: los sitios de memoria como espacios de intervención experta de los hacedores de ciudad. *Estudios Sociales Contemporáneos*, 10, 33-44.

## Fuentes

Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Recuperado de <https://www.abuelas.org.ar/>

Entrevista a trabajadoras del Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata. Realizada el 28/11/2022.

Entrevista a F.I., docente de la Universidad Nacional de Rosario y activista de Abuelas. Realizada el 3/5/2023.

Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos ex Centro Clandestino de Detención Comisaría 5ta. Recuperado de <https://www.facebook.com/EspacioMemoriaExComisaria5ta>

Programa “ImpaCT.AR Ciencia y Tecnología”. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/sact/impactar>

Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional. Recuperado de <https://riddhh.cin.edu.ar/>

Segundo Encuentro Nacional de Derechos Humanos y Educación Superior. Recuperado de <https://congresos.unlp.edu.ar/enddhyes/>

Universidad Nacional de José C. Paz. Recuperado de <https://www.unpaz.edu.ar/>