

# Una invitación caleidoscópica



Gabriela Rubilar\*

Mattioni, M. (2021). *El caleidoscopio de la interdisciplina. La construcción de prácticas profesionales en una guardia de salud mental*. Buenos Aires: Entreideas.

Este libro es una invitación a pensar y repensar las prácticas profesionales desde un ejercicio crítico y reflexivo. La autora de este libro ha realizado una investigación que supone un ejercicio activo de reflexividad de su quehacer, que nos invita a repensar el trabajo social y el trabajo interdisciplinario desde una mirada que ofrece distintos lentes.

De ahí la idea de *caleidoscopio*, como un prisma de lentes y espejos que van construyendo distintas imágenes. He querido tomar este objeto mágico que forma parte del título del libro para comentar cuatro imágenes que se pueden recoger de este libro, a partir de una metáfora que pone en juego: luces, ángulos, simetría y geometría.

\* Gabriela Rubilar: Departamento de Trabajo Social, Universidad de Chile.

La *primera imagen* es un ángulo y deviene de la perspectiva que asume la propia investigadora para desarrollar su investigación, que visibiliza su propia trayectoria y la de otros profesionales en la guardia de salud mental al mismo tiempo que desarrolla una reflexión de su quehacer inserta en un equipo interdisciplinario. Esta imagen de entrenamiento de Mara en la guardia me ha recordado a Loïc Wacquant (2006) y sus tres años de entrenamiento como pugilista, plasmada en su *Cuaderno de Aprendizaje de Boxeador*, donde su proceso de aprender a hacer etnografía se desarrolla a la par del proceso de entrenamiento de su cuerpo en un ring de boxeo. Aquí hay una experiencia física, encarnada en los cuerpos de las/los trabajadoras/res de la guardia que quiero iluminar en esta primera imagen.

Los límites de este libro no son por cierto un ring de boxeo, pero sí un espacio físico cargado de simbolismo, como lo es una oficina de guardia de un centro de salud mental. La escena de la guardia que la autora narra en el cuarto capítulo de su libro titulado *La guardia polivalente como dispositivo elegido para la inclusión de los Equipos Interdisciplinarios de Salud Mental: entre lo fértil y lo marginal* es lo suficientemente ilustrativa para dar cuenta de la profundidad del trabajo etnográfico que muestra la acción de las y los profesionales del equipo. Dispositivo que, desde la perspectiva de Bourdieu, maestro de Wacquant (2004) y director de su tesis doctoral al momento de desarrollar su trabajo *Entre las Cuerdas* (2006), aparece también como un campo en disputa y construcción de conocimiento.

Solo así se entiende que para la autora de este libro la guardia y en particular los profesionales que se desempeñan en ella se comportan “como si estuvieran en un gueto”, que es distinto a concebirse como tal. Una práctica adaptativa y, por cierto, implicada en el contexto de la inclusión del trabajo de los y las profesionales de este equipo que deben revisar y ajustar continuamente su quehacer al nuevo marco propuesto.

Este primer ángulo escogido nos conduce a una noción de espacialidad situada que se tensiona a partir de los procesos de implementación de una nueva normativa como ha ocurrido en este libro con la Ley Nacional de Salud Mental y Adicciones N° 26657, que regula el derecho a la protección de la salud mental y cuyos procesos de implementación se traducen en prácticas y formas de hacer las cosas del equipo interdisciplinario.

La *segunda imagen* que quiero recoger de este caleidoscopio es la temporalidad sincrónica de una investigación que “transcurre” en los albores de una década, y que hoy enfrentados a una pandemia mundial nos invita a reflexionar desde otros ángulos o perspectivas. Precisamente la figura del caleidoscopio permite esta ampliación de las imágenes, este movimiento de yuxtaposición de elementos a veces luminosos y otras veces más oscuros, que hacen posible anticipar en este libro lo que está por venir. En este juego de luces y sombras he querido rescatar algunos de los debates y cuestiones que han recobrado vigencia hoy a propósito de la crisis de la asistencia y la revisión de nuestros esquemas de protección, muy en línea con lo planteado por Meschini y Piovani en una entrevista publicada en esta revista (Bettanin y Sierra, 2020).

La dimensión temporal aparece en las personas beneficiarias de esta ley como una categoría en tensión, en especial si se tiene en cuenta el tiempo de la “espera” que muchas y muchos pacientes han

debido “padecer” para que sus derechos les sean reconocidos. Una espera que no pasiva, sino activa en tanto demanda y reivindica derechos negados, pospuestos, y en especial no reconocidos. Como ha ocurrido con las personas con identidades sexo-genéricas no binarias y con el reconocimiento de la autonomía y autodeterminación de los pacientes.

La espera en el tiempo, que es una categoría bien trabajada por Auyero (2006), en este libro se desplaza a los procesos de implementación de la ley, tras su promulgación en diciembre de 2010. Llega un tiempo crucial que no se juega sólo en las temporalidades hegemónicas del tiempo cronológico, sino del tiempo en clave de Bergon (Cherniavsky, 2006), del tiempo como bucle y reconocimiento. Juego de temporalidades situadas que este caleidoscopio ofrecido por Mara Mattioni en su libro nos ayuda a iluminar. En este sentido, como señala la propia autora en el apartado metodológico del libro: “se atendió especialmente a dos elementos fundamentales en la dinámica propia del dispositivo de guardia: el tiempo y el espacio, intentando ‘estar en el lugar adecuado en el momento oportuno’” (Taylor y Bogdan, 1984: 66, en Mattioni, 2021: 36).

“Momento oportuno”, tras una larga espera que tiene que resignificarse a la luz de los procesos de reflexividad que desarrollan las y los profesionales del equipo de la guardia y que nos conducen a la tercera imagen de esta reseña.

La *tercera imagen* integra las dos imágenes anteriores y en su estructura pone énfasis en los procesos de autoobservación de las intervenciones desarrolladas tanto desde dentro –de la guardia– como desde fuera de ella. El movimiento de la intervención incluye una alteridad no observada en el propio dispositivo del equipo profesional, y que trasciende por cierto al tiempo –espacio inicialmente comentado en las dos imágenes anteriores–, pero al mismo tiempo no se puede desapegar de él.

La reforma estudiada en este libro encuentra entonces puntos de conexión y de divergencia con otros procesos de reforma desarrollados en países vecinos y en otros más lejanos. Una “nueva reforma a la salud mental”, menciona la autora, impregnada del espíritu emancipacionista que iluminó otros movimientos políticos y sociales: como el movimiento antipsiquiatría –español– y las perspectivas liberacionistas cuyos influjos en Latinoamérica reconocemos hasta el día de hoy (Rubilar, 2003).

Un movimiento que invita y envuelve a otras voces, que nos traen ecos del pasado, de las víctimas y de los muertos, al mismo tiempo que resuena en las voces y en los gritos de los vivos y de quienes activamente forman parte de los movimientos sociales que se han levantado en nuestros países en esta primera parte del siglo XXI. Hay un lazo entre estos movimientos que buscan intervenir, transformar, alterar ciertas dinámicas de poder, emancipar sujetos y ganar derechos. Compartimos elementos con los movimientos sociales que hicieron frente a la cuestión social de inicios del siglo pasado, los giros emancipatorios de la segunda mitad y las perspectivas de fin de milenio que se atravesaron de manera distópica hasta nuestros días.

Esta imagen es compartida tanto por exponentes de distintas disciplinas vinculados o interesados en procesos de intervención en salud mental, como por familiares, amigos, parejas y las propias personas

con diagnósticos de salud mental. La intervención que ofrece este nuevo marco de la ley no tiene como destinatarios únicamente a los pacientes, sino que a las instituciones, servicios, profesionales y dispositivos que interactúan en torno a la temática de salud mental y en su abordaje desde los más diversos ángulos, tantos como los que este caleidoscopio pueda generar. Esta es una invitación explícita en el libro que les invito a profundizar desde sus propias lecturas.

De ahí el carácter amplio y envolvente de esta tercera imagen que nos afecta a impacta a todas y todos, traspasando las fronteras físicas e imaginarias de una guardia y todas las guardias; el hospital y todos los hospitales; la ciudad y otras ciudades, de un país y otros países. Se construyen nuevas territorialidades, nuevas espacialidades, nuevas tematizaciones, nuevas posibilidades de intervención, que en este libro quedan muy bien descritas en el análisis cotidiano del quehacer. En una sociología de la vida cotidiana de la ley, en palabras de Agnes Heller (1987 [1975]), quien nos recuerda la vigencia de los estudios sociales contemporáneo, o en un nuevo habitar de lo social resignificado en la perspectiva de Araujo (2009), que posibilita la emergencia de nuevas subjetividades e identidades, hasta ahora no nombradas en los espacios cotidianos de la guardia.

En este sentido estudiar y analizar reflexivamente los procesos de implementación de esta ley supone no solo originalidad en el abordaje, sino el privilegio narrativo de observar procesos que acontecen por primera vez, prestando atención a los ajustes, las apropiaciones y las resignificaciones que los propios sujetos hacen de ella.

La *cuarta imagen* que quiero ofrecer en esta reseña es la imagen de la disciplina y de su conformación en perspectiva histórica, muy vinculada a los servicios de salud pública y al quehacer de la medicina social de inicios del siglo XX.

Que el trabajo social haya nacido en América Latina, en 1925 bajo el alero del doctor Alejandro del Río, médico salubrista del servicio nacional de salud, quien tomó como referente la escuela de Servicio Social de Bruselas, nos trae una impronta que cien años después resignificamos en el quehacer profesional que desarrollan las y los trabajadores sociales en los servicios de salud de nuestros países.

Quisiera expresar con orgullo cómo en la autora de este libro se plasman los idearios de una naciente profesión, que consideró en sus procesos formativos iniciales o primigenios la investigación rigurosa y el uso de herramientas de análisis para generar conocimiento. Mara encarga esos ideales presentes en las pioneras del trabajo social que con tanta dedicación y pasión por el oficio ha estudiado Bibiana Travi. Leer este trabajo de Mattioni es una invitación a adentrarse también en su vida y en el oficio de una trabajadora social de nuestro tiempo, al mismo tiempo que reconozco en ella el lazo generacional que nos une con quienes fundaron esta disciplina con un espíritu crítico y emancipador.

El 4 de mayo de 1925, en la ciudad de Santiago de Chile, iniciaron sus clases 46 estudiantes de la Escuela Alejandro del Río (Cortés-Masilla, 2020), hoy, 96 años después, hemos iniciado por segundo año consecutivo nuestras clases en modalidad remota, producto de la pandemia COVID-19. Mis 66 estudiantes leen y revisan los aportes de las pioneras de la disciplina y su vínculo con la investigación,

además de Travi (2011), comentamos los aportes de Álvarez-Uría y Parra (2004), Illanes (2007), Matus (2008), Reinnigger (2017), entre otras autoras que nos muestran otros prismas de esta geometría de encuentros y desencuentros que dan cuenta de la relación entre investigación y trabajo social.

En este juego de imágenes, me corresponde también a mí hacer explícitas las coordenadas historia biográfica desde donde me sitúo para escribir esta reseña, afirmando que en este libro ustedes encontrarán una vivencia interpretada e interpretable del quehacer profesional, del trabajo en equipo y la pasión por el oficio del trabajo social, muy en sintonía con el desarrollo de una línea de investigación sobre trayectorias y transiciones que la autora de este trabajo y yo tenemos el placer de transitar juntas.

Las *cuatro imágenes* que he escogido para escribir esta reseña son algunos de los pasajes imaginados al momento de leer el libro *El caleidoscopio de la interdisciplina. La construcción de prácticas profesionales en una guardia de salud mental*, un escrito implicado en el quehacer investigativo y profesional de la autora, reconociendo que los libros, al igual que los listados, “son parte íntima de la autobiografía de una persona” (Vallejos, 2020: 161).

Las imágenes intencionadamente escogidas en esta reseña son una provocación e invitación a leer este libro, a escudriñar en sus significados y adentrarse más profundamente en algunas de ellas, al mismo tiempo que se descubren otras. Todo esto entendiendo que un libro es un objeto interpretable, valioso en el estricto sentido de la palabra y sometido a elogios, críticas y controversias que trascienden a quien lo ha escrito.

Pero sobre todo un libro como este es un aparato –un dispositivo– que permite generar conversaciones, intercambiar puntos de vistas en el tiempo, los que se pueden retomar luego, de ahí su carácter longitudinal y la posibilidad de acompañar un determinado trayecto laboral e investigativo, como ha ocurrido con mi propia lectura de este manuscrito que he hecho en los entretiempos de mi trabajo académico, de mi experiencia de maternaje y de mi propia vivencia como investigadora en constante proceso de formación, al mismo tiempo que intento generar conocimiento en plena pandemia por COVID-19 (Rubilar, Galaz-Valderrama y LaBrenz, 2021).

Tal como ocurre con un *caleidoscopio* al cual no nos cansamos de mirar, aunque las imágenes nos parezcan conocidas. Un nuevo haz de luz, la nitidez de un fondo o el cambio de perspectiva hacen posible una nueva composición, y desencadenan una nueva conversación.

## Bibliografía

- Álvarez-Uría, F. y Parra, P. (2004). The Bitter Cry: materiales para una genealogía de la identidad profesional de las pioneras del Trabajo Social en Inglaterra y los Estados Unidos. *Cuadernos de Trabajo Social*, 27(1), 93-102. doi: [https://doi.org/10.5209/rev\\_CUTS.2014.v27.n1.43219](https://doi.org/10.5209/rev_CUTS.2014.v27.n1.43219)
- Araujo, K. (2009). *Habitar lo social. Usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual*. Santiago de Chile: LOM.
- Auyero, J. (2016). *Pacientes del Estado*. Buenos Aires: EUDEBA.

- Bettanin, C. y Sierra, N. (2020). El aporte de las ciencias sociales como construcción colectiva: pensar la pandemia y pensar al trabajo social. *Ts. Territorios-Revista de Trabajo Social*, (4), 273-287. Recuperado de <https://publicaciones.unpaz.edu.ar/OJS/index.php/ts/article/view/848>
- Cherniavsky, A. (2006). La concepción del tiempo de Henri Bergson: El alcance de sus críticas a la tradición y los límites de su originalidad. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (37), 45-68. ISSN 2314-2553.
- Cortés-Mansilla, R. (2020). *Trabajo Social en la Historia de Chile. La formación en Trabajo Social en Chile: acontecimientos e ideologías (1880-1945)*. Tesis para optar al grado de doctor en Trabajo Social, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.
- Heller, A. (1987 [1975]). *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Península.
- Illanes, M. A. (2006). *Cuerpo y sangre de la política. La construcción histórica de las visitadoras sociales*. Santiago de Chile: LOM.
- Matus, T. (2008). Las pioneras del trabajo social en Chile. En S. Montecino (ed.), *Mujeres chilenas fragmentos de una historia* (pp. 219-234). Santiago de Chile: Catalonia.
- Reininger, T. (2017). Claves de lectura para un trabajo social crítico desde Jane Addams. En M. Flotts y B. Castro-Serrano (eds.), *Imaginario de transformación. El Trabajo Social revisitado* (pp.73-95). Santiago de Chile: RIL.
- Rubilar, G. (2003). *Imágenes de alteridad. Reflexiones y aportes para el trabajo social en contextos de pobreza y exclusión*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Rubilar, G.; Galaz-Valderrama, C. y LaBrenz, C. (2021). Academic and family disruptions during the COVID-19 pandemic: A reflexive from social work. *Qualitative Social Work*, 20(1-2), 587-594 <http://dx.doi.org/10.1177/1473325020973293>
- Travi, B. (2011). Conceptos e ideas clave en la obra de Mary Ellen Richmond y la vigencia actual de su pensamiento, *Cuadernos de Trabajo Social*, 24, 57-67.
- Vallejos, I. (2020). *El infinito en un junco: la invención de los libros en el mundo antiguo*. Madrid: Siruela.
- Wacquant, L. (2004). Following Pierre Bourdieu into the field. *Ethnography*, 5(4), 387-414.
- (2006). *Entre las cuerdas: Cuaderno de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.