

# Compartiendo saberes

## Las escuelas en la UNPAZ y los primeros acercamientos de estudiantes a las prácticas profesionalizantes específicas



*Amalia Lapolla, Mariela Mansilla,  
Federico Lezcano y Gustavo Pascual\**

### Resumen

La Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) busca fortalecer su tarea institucional dando sentido a la premisa de que el derecho a la universidad no es un mero derecho individual de cada uno de los estudiantes, sino que es también un derecho social, que se concreta cuando la universidad impulsa sus acciones de creación, sistematización y transferencia del conocimiento en diálogo efectivo con toda la comunidad.

Es por eso que desde la Dirección de la carrera del Profesorado Universitario en Educación Física (PUEF), perteneciente al Departamento de Ciencias de la Salud y Deporte, tomamos la responsabilidad de motorizar las propuestas, proyectos y actividades de extensión que los equipos de las diferentes unidades curriculares (UCC) hubieran presentado en años anteriores dentro de sus programas. Estos proyectos se combinaron con la línea anterior mencionada desde un espacio central en la carrera que son las prácticas profesionalizantes. La Dirección de Carrera y Vicedecano del Departamento de Ciencias de la Salud y Deporte impulsaron la idea de atravesar toda la caja que compone el plan de estudios por las prácticas profesionalizantes específicas. Este primer ensayo comprometió a 4 unidades curricula-

\* Este artículo fue escrito en colaboración con Soledad Andretti Soledad, Javier Galeano, Roxana Granado, Darío Guevara, Nahuel Luengo, Francisco Rifahi y Melanie Santucho.

res, ubicadas en tramos diferentes de la carrera, permitiendo ampliar las experiencias para los y las estudiantes.

**Palabras clave:** prácticas preprofesionalizantes - atletismo y gimnasia - educación ambiental - juego - educación física.

## Introducción

La práctica educativa es una práctica social y como tal se consolida en diversos ámbitos educativos, formales, no formales, e incluso en las propias clases. Las prácticas preprofesionales aportan experiencias formativas enriquecedoras en la construcción del rol docente, ampliando las trayectorias formativas de los futuros docentes, repensando los modos de enseñar y de acercar a la comunidad a la cultura corporal.

Para dar comienzo a estas experiencias sobre las propuestas de las UUCC con contenido educativo, describiremos la magnitud y diversidad de las mismas que llevaron adelante los equipos docentes que desde una perspectiva profesionalizante trabajaron con los y las estudiantes durante el periodo comprendido entre septiembre y noviembre de 2022 dando lugar a 4 encuentros correspondientes a las UUCC Taller de Actividades en la Naturaleza, con el proyecto denominado “Jóvenes y sustentabilidad”; Prácticas Profesionales I: “Centros Comunitarios”; Gimnasia I, II y III: “Difusión de las prácticas gimnásticas escolares”, y Atletismo I y II: “El atletismo va a la escuela”. De las mismas participaron escuelas del distrito y estudiantes.

Es menester de este trabajo poner en evidencias las acciones llevadas adelante en primera instancia como mencionamos por los docentes responsables de las diferentes UUCC, estas acciones fueron analizadas, proyectadas y ejecutadas por los estudiantes, que en su espacio de formación dieron cierre a las diversas propuestas.

Resulta indispensable promover estas actividades desde una perspectiva de derechos, entendiendo estos derechos tanto para los estudiantes del PUEF como para aquellos en los que se orientan las acciones prioritarias de estas, de modo que se amplíen las posibilidades de apropiarse de espacios e instancias facilitadoras para la formación de profesionales comprometidos desde un punto de vista político, social y profesional. “El cambio en la composición social del estudiantado de las universidades cambia el modo en que se llevan adelante las tareas en general, y en las tareas en el territorio en particular” (Rinesi, 2015).

Será necesario desde el equipo de Dirección y Coordinación de la Carrera colaborar en el esclarecimiento de estas acciones promoviendo las características generales de cada una; posteriormente analizaremos los impactos de estas acciones de extensión que llevaron adelante y por último procuraremos reflexionar sobre el impacto producido por estas acciones de extensión en visible concomitancia con el movimiento estudiantil (Mariátegui, 2017).

## Taller de escenarios lúdicos

Desde una perspectiva de derecho, en nuestro país los ámbitos educativos se rigen por la Ley de Educación Nacional N° 26206, sancionada en el año 2006, la cual en su artículo 112 promueve propuestas de educación no formal.

Partiendo de esta premisa, la unidad curricular Práctica Profesional I (Nivel Inicial) (PPI) del PUEF, perteneciente al Departamento de Salud y Deporte la UNPAZ propone a los/as estudiantes la experiencia de llevar adelante/liderar un proyecto de taller de juego lúdico, en diferentes espacios donde se garantiza el derecho al juego en la niñez. En este escenario resulta pertinente brindar intervenciones docentes que promuevan prácticas participativas y reflexivas, donde los niños y niñas puedan ser los protagonistas activos de su juego y partícipes de la construcción de sus propias subjetividades en un espacio que favorezca la toma de decisiones, la autonomía y la integración en un marco de cuidado y disfrute. En referencia a ello el diseño curricular para la Educación Inicial menciona “la construcción debe realizarse con profundo sentido lúdico que permita avanzar desde el ‘yo me animo a hacer’ al ‘yo puedo hacer’ para lograr el ‘yo sé hacer’” (2018: 78).

Las prácticas se desarrollaron durante todo el año en diferentes centros comunitarios del territorio, donde asisten niños y niñas de 45 días a 6 años. Los estudiantes acuden una vez por semana durante 2 horas, en grupos, acompañados por sus docentes tutores, llevando una propuesta de taller de juego.

La Convención sobre los Derechos del Niño, en su artículo 31 reconoce: “el derecho de los niños al juego y a las actividades recreativas propias de su edad”. En torno a ello Huizinga (1984: 45) menciona:

entendemos al juego como [...] una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de los límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí mismo y va acompañado de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ‘ser de otro modo’ que en la vida corriente.

Cabe mencionar que entendemos que ese juego al que los niños y niñas tienen derecho debe ser de modo lúdico, en donde durante el transcurso del mismo nada malo va a pasar, no cambiarán las condiciones antes, durante o después. No existen ganadores ni perdedores, los sujetos implicados establecen las reglas y límites “del como sí”. Consecuentemente jugar de este modo requiere de una cuota de permiso y confianza entre los jugadores y dado el caso, también con el adulto que proponen o facilitan el juego (Pavía, 2010).

El cierre de las prácticas en el ámbito no formal se desarrolló en la Universidad, brindándoles a los centros comunitarios con los que se realizó la articulación, la oportunidad de compartir en nuestra casa de formación una jornada de juegos enmarcada en los escenarios lúdicos, llevada adelante por estudiantes y docentes. La misma se desarrolló el sábado 29 de octubre de 9:00 a 12:30 en el sector deportivo.

Hablar de escenarios lúdicos constituye una nueva modalidad de juego, diferente a la de los talleres, juego en sectores o juego libre con recursos. Son espacios diseñados con sencillos elementos y materiales convencionales y no convencionales, para la “acción-transformación” por parte de los niños. Estos escenarios permiten el uso y dominio del cuerpo en relación con un espacio significativo, un tiempo y objetos determinados. Se pueden organizar diversidad de propuestas en diferentes espacios: al aire libre, en espacios cerrados, con diferentes superficies, etc.

Esta diversidad de propuestas permite crear instalaciones y escenarios lúdicos, cotidianos y/o fantásticos, variar los materiales disponibles y generar un clima de juego distendido, afectuoso y creativo que le permita al niño/a poner en práctica su imaginación, adentrarse en el juego, tomar decisiones, generar vínculos y explorar e indagar el mundo que lo rodea. Resulta pertinente brindar una intervención docente que permita llevar a cabo una práctica participativa y reflexiva donde los niños sean los protagonistas activos de su juego y de las propuestas.

A partir de la organización de un escenario o instalación, se invita a poder observar, modificar ese espacio, hacerlo propio, volver a organizarlo y realizar transformaciones y es allí donde las experiencias enriquecen las posibilidades del juego, la acción-creación que se pone de manifiesto en cada oportunidad.

Utilizando como punto de partida las propuestas abordadas por los estudiantes, dentro de los centros comunitarios con los que hemos articulado en la práctica no formal durante este ciclo, se presentaron diferentes escenarios e instalaciones. Los ejes principales circularon alrededor de: los cuentos fantásticos; el ambiente social que nos rodea, como puede ser el circo; la preservación y el cuidado del ambiente, y los lenguajes expresivos.

A la jornada asistieron el Centro Comunitario Nuestro Futuro, Pequeños Gigantes I y II, Juan Bautista y Rodolfo Coronel, pertenecientes a los municipios de José C. Paz y Moreno. Los niños y niñas fueron acompañados por las coordinadoras de cada institución, sus educadoras y otros miembros como ayudantes y asistentes. Fueron recibidos con un desayuno nutritivo de frutas y cereales para luego dar inicio a la propuesta. En primera instancia, se realizó una apertura a la jornada a cargo de un grupo de estudiantes acompañados por una de las tutoras que compone el equipo de Práctica Profesional I, realizaron unas danzas para activar y predisponerse para jugar.

Luego los niños y niñas pudieron experimentar y participar de todas las instalaciones creadas y pensadas por los estudiantes acorde a sus edades para el disfrute y divertimento. Para finalizar, los alumnos del PUEF los reunieron, les brindaron a modo de obsequio un souvenir representativo para ellos y para las instituciones, que fueron confeccionados con material reciclado.

Este proyecto enriquece las experiencias pedagógicas de los estudiantes de PPI, del PUEF de la UNPAZ, en cuanto a su formación académica y les permitió ampliar sus experiencias, generando un compromiso social con el territorio en donde se encuentra esta casa de estudios.

## El atletismo va a la escuela

“El Atletismo va a la escuela” consistió en la realización de un evento atlético que, con sede en las instalaciones de la UNPAZ, convocó a estudiantes de las escuelas primarias del distrito para vivenciar el atletismo desde una perspectiva integral, inclusiva, recreativa y colectiva. La idea de la propuesta surge de las primeras conversaciones con los estudiantes del PUEF en las asignaturas Atletismo I y II respecto a su insuficiente conocimiento sobre el deporte, y de su escaso abordaje en el nivel escolar, a pesar de tener representación didáctica en el diseño curricular de la provincia de Buenos Aires. Otros motivos emergen con respecto a los espacios físicos, el material costoso, su reglamento y ciertos prejuicios sobre el deporte. Por lo tanto, los profesores de la asignatura se propusieron la tarea de coordinar y organizar al estudiantado en la creación de eventos que brindan las experiencias necesarias para que el atletismo vuelva a incursionar en las prácticas escolares. El mismo posee una organización que incluye a estudiantes del PUEF que hayan aprobado satisfactoriamente la UC Atletismo I, pues en esta se desarrollan las competencias necesarias para llevar adelante la planificación de las actividades que se realizarán en el evento, y que se delegan sobre la tarea de diseñar y llevar adelante las actividades.

La finalidad del proyecto se reparte en varias aristas que convergen en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) con respecto a la vinculación de la UNPAZ con la comunidad pacense. La primera radica en la importancia de las prácticas profesionales en el marco de las asignaturas del plan de estudios del PUEF. La siguiente se propone vincular las prácticas atléticas con el alumnado de las escuelas del distrito. Otra se encauza en la realización de prácticas con perspectivas que atiendan a la inclusión y la integración focalizando en grupos sin distinción de sexos y que valoren todas las participaciones, la competencia colectiva en sustitución de la competencia individual, en la que es premiada la persona que posee mayor habilidad, la formación integral y multidisciplinar de la motricidad y la corporeidad a través de las diferentes pruebas del atletismo.

Todos estos elementos tangenciales merecen resguardo en los diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires, como así también en el programa de la UC de Atletismo en la UNPAZ, lo que hace merecedor de un marco teórico probatorio para las actividades desarrolladas, como así también un marco teórico con experiencia nacional e internacional.

En el área de desarrollo de las actividades de las UUCC, se encuentra un espacio verde en el que la población de José C Paz constantemente interviene por la acera lindante, donde se observa el desarrollo de actividades por parte de los estudiantes universitarios, cuestión que llamó la atención a lo largo de los años. En este sentido, es poderoso el vínculo que se generó abriendo las puertas a participantes y beneficiarios de un proyecto en el que se suma el interés por el atletismo a los propios de los/as vecinos/as de la zona, proponiendo así la intervención de la Universidad desde otro espacio.

Los objetivos propuestos para este proyecto son fortalecer los vínculos con la comunidad del distrito escolar de José C. Paz, despertar el interés de la comunidad del distrito escolar de José C. Paz en las prácticas atléticas y satisfacer la necesidad del estudiantado del PUEF UNPAZ de vivenciar prácticas profesionales orientadas al desarrollo de estas prácticas.

El proyecto se ha desarrollado en tres etapas: *la primera etapa* se enfocó en definir el tamaño funcional del evento y solicitar la convocatoria de las escuelas a la coordinación de carrera. Analizar las pruebas que podrían ser emuladas por el estudiantado. Definir la organización de las estaciones donde se realizarán las actividades, los espacios que ocupan las mismas y establecer un cronograma tentativo. Convocar a los estudiantes del PUEF que hayan aprobado la asignatura Atletismo I mediante la plataforma y las comisiones actuales de Atletismo II: en total se sumaron 23 estudiantes al proyecto. Realizar dos reuniones virtuales para organizar y distribuir a los estudiantes en los diferentes grupos de trabajo y sus tareas, a saber:

- Grupo guías de equipo: encargado de acompañar las actividades con motivación y atención a posibles emergentes: comprensión, efectos de los resultados, intereses. Acompañar en los momentos de higiene e hidratación al grupo, también a la elongación. Asistir y/o delegar emergencias.
- Grupo que dirige mesa de control y premiación: encargado del control de tiempos y momentos del evento. Elaborar los elementos de premiación y la distribución de los equipos.
- Grupo de cada una de las cinco estaciones: encargado de planificar y llevar a cabo su actividad, atender emergentes durante la práctica y comenzar a la señal del grupo mesa de control.
- Grupo cross country y carrera de relevos: encargado de planificar y llevar a cabo una actividad masiva.

Establecer un organigrama de planificación donde cada grupo debe dejar registrada su tarea mediante un archivo en línea. Realizar reuniones particulares con cada grupo de trabajo para orientar y guiar su producción.

*La segunda etapa de ejecución* consistió en realizar el evento. Si bien la muestra se proyectaba en 100 alumnos, asistieron 45 de 6° año de las escuelas primarias Número 1 y Número 39 del distrito José C. Paz, lo cual generó la modificación *in situ* de las rotaciones del evento en función del tamaño de muestra alcanzado. Se realizó la recepción de los alumnos mediante una pequeña conversación, se repartieron los equipos y se dio inicio al evento. Los grupos de trabajo funcionaron con gran coordinación gracias al trabajo de la mesa de control y premiación, los guías de equipo asistieron a los estudiantes durante la realización de todas las actividades apoyando y motivando y acompañaron los diferentes momentos de descanso, hidratación e higiene personal. Así como también atendieron emergentes surgidos en la práctica. Los grupos de estaciones explicaron y guiaron sus actividades con altísima calidad, tanto en su verbo como en su organización. No obstante, y de manera acertada, han debido realizar ajustes en su actividad con las primeras prácticas de los alumnos. Los grupos de cross country y carrera de relevos realizaron una excelente tarea en el armado de las estaciones, el cual requirió un enorme tiempo de preparación previa. Las actividades fluyeron tal cual la planificación había previsto; condujeron la propuesta con excelente calidad y asistencia a los alumnos participantes. El grupo de mesa de control y premiación organizó los equipos al inicio sin demoras y las rotaciones con gran atención a los tiempos y con presencia marcada durante todo el evento. Al finalizar, realizó la entrega de premios con celeridad y actitud muy amable hacia los alumnos participantes.

*La tercera y última etapa* consta de la puesta en común con los estudiantes participantes del proyecto. La misma estribó en una conversación que incluyó reflexiones hacia los efectos, muy emotivos, de sus posiciones como docentes durante las actividades. Entre ellos, tanto la planificación como la puesta en marcha ha sido recibida y comunicada por los alumnos asistentes con mucho agradecimiento y entusiasmo. Ser identificados como docentes, reconocidos en su tarea y potenciados sus atributos personales fueron reflexiones comunes. La reflexión en cuanto a ver posible la realización de un evento con estas características y su potencial como complemento de la formación docente recibida en la asignatura fue relevada por la gran mayoría, incluyendo a aquellos que ya transitan prácticas preprofesionales dentro del plan de estudios.

## Las prácticas gimnásticas escolares

Por parte del equipo docente de las unidades curriculares Gimnasia I, II y III, surgió la inquietud de realizar una actividad cuyos destinatarios sean los estudiantes de nivel primario de las escuelas del territorio. El abordaje de la propuesta de extensión invitó a las instituciones educativas a que se acerquen a la universidad a desarrollar una actividad referida a las prácticas gimnásticas, organizada por el equipo docente de Gimnasia del PUEF de la UNPAZ.

Abrimos las puertas de nuestra universidad con la intención de presentar una propuesta de formación, difusión y capacitación para los estudiantes que se encuentran cursando las UUCC de Gimnasia I, II y III y de esta manera llevar adelante actividades de prácticas gimnásticas apuntadas al ámbito escolar. Prácticas que consideramos fundamentales para estar presentes en todas las clases de Educación Física, sabiendo que es el inicio de la formación motriz de nuestros niños y que colabora eficientemente para su desarrollo intelectual, apuntando a un ser humano integralmente educado.

Barros (2017: 19) afirma que

en las actividades gimnásticas existen contenidos indispensables para el desarrollo de los niños. Sus actividades solicitan capacidades condicionales y coordinativas que incrementan la diversidad de habilidades motoras, muchas veces no estimuladas en las demás actividades deportivas. Por otra parte, las propuestas gimnásticas pueden contribuir de manera relevante sobre aspectos socioafectivos, contribuyendo a la formación de la personalidad y a la incorporación de valores y principios.

El encuentro se desarrolló el día 31 de octubre de 2022, en las instalaciones del campo deportivo de la universidad. Los y las participantes pertenecían a escuelas primarias de la zona que participaron con sus respectivos docentes. La dinámica desarrollada tuvo un inicio con una presentación del plantel docente de Gimnasia como de los estudiantes del PUEF, quienes colaboraron con el desarrollo de las actividades. Se llevó adelante un juego integrador para generar confianza y vínculo con los niños y las niñas. Luego se realizó la introducción que se trató de estimular motrizmente a los niños y niñas a tra-

vés de acciones motrices basadas en el reconocimiento corporal, dominio de los segmentos corporales, desarrollo de la lateralidad, manipulación de elementos, ejecución de destrezas asociadas a la gimnasia, como roles, verticales y saltos utilizando el material didáctico del PUEF, como colchonetas, colchones, tablas de pique, sogas, aros, pelotas y cajones.

Los y las estudiantes del PUEF pusieron en práctica todos los contenidos abordados durante la cursada, explicando las propuestas, asistiendo, realizando correcciones y motivando activamente para que cada niño y niña pueda llevarse una sensación placentera de las actividades vivenciadas.

El evento se llevó adelante utilizando estaciones, donde cada propuesta presentaba un pequeño circuito, en las cuales los participantes desarrollaban las actividades específicas en un lugar determinado y al cabo de un tiempo todos rotaban a la siguiente estación.

Se finalizó con un trabajo de flexibilidad y algunas estrategias de animación sociocultural.

Convencidos de que se alcanzó el impacto esperado en lo que respecta a difusión de prácticas gimnásticas hacia estudiantes del primer ciclo de primaria. A partir de la presentación de estas propuestas, se espera que los docentes del establecimiento educativo puedan dar continuidad en el desarrollo de las mismas. Así mismo, que los estudiantes del PUEF puedan reconocer el valor de las prácticas gimnásticas y decidan llevarlas adelante en su próximo desempeño profesional.

A través de estas intervenciones consideramos que coadyuvamos en:

- Mostrar a las instituciones educativas del territorio el desarrollo alcanzado por el PUEF en el área de la educación física escolar utilizando las prácticas gimnásticas como herramientas.
- Brindar a los docentes de Educación Física herramientas para el desarrollo de la práctica gimnástica escolar.
- Exhibir el dominio y la apropiación de contenidos de prácticas gimnásticas por parte de los estudiantes del PUEF.

## **Jóvenes y sustentabilidad**

La promulgación en nuestro país de la Ley para la Implementación de la Educación Ambiental Integral N° 27621 implica, para su efectivo ejercicio, la formación de sujetos comprometidos con la temática ambiental, con aptitudes y actitudes responsables frente al ambiente y competentes ante los desafíos que los modelos de desarrollo actuales proponen de cara al desarrollo sustentable. En este sentido, la educación ambiental debe proporcionar a los individuos y comunidades destinatarias las bases intelectuales, morales y técnicas que les permitan percibir, comprender, resolver eficazmente los problemas generados en el proceso de interacción dinámica entre el ambiente y el creado por el hombre, ya sean sus obras materiales o sus estructuras sociales y culturales, como indica Teitelbaum (1978).



Desde el Taller de Actividades en la Naturaleza (TAN), UC dentro del Plan de Estudios del PUEF de la UNPAZ, abrazamos la concepción de María Novo (1995: 77), que sostiene que

las personas no pueden entenderse a sí mismos como el centro de un planeta que manejan a su antojo, el planeta tiene su propia dinámica de funcionamiento, que mantiene un equilibrio sistémico, y cualquier alteración notable de sus partes repercute sobre todos los demás componentes del sistema, entre ellos la humanidad misma.

Desde esta perspectiva y a partir de entender que el entramado social y económico no está fuera de las dinámicas ambientales, tomamos el compromiso de asumirnos como parte de un problema a resolver.

La enseñanza desde la perspectiva ambiental puede generar y mantener nuevos comportamientos, actitudes, valores y creencias que impulsen el desarrollo social, productivo y creador; como consecuencia puede ser el medio para el logro de nuevas relaciones entre los seres humanos. Es por ello que desde el TAN creemos que coexisten múltiples formas de pensar y hacer educación ambiental, mediada por diversos marcos epistemológicos, éticos y políticos de los/as educadores/as.

Es a partir de estas concepciones que surge el proyecto de articulación territorial Jóvenes y Sustentabilidad, donde se propone el acercamiento de estudiantes del último año de las escuelas primarias de la zona.

En el encuentro se presentó al periodista y fundador de la revista *Ochenta Mundos* y del ciclo de cortos *Historias de la Naturaleza*, Guillermo Gallishaw, que realizó un relato de las cuestiones que lo inspiraron a interesarse por las diversas problemáticas ambientales; además compartió un extracto de unos de sus cortos sobre el yagareté.

También compartimos las experiencias Stella Maris Domini, activista ambiental y miembro de la ONG Comunidad Verde, que apoya la creación de la reserva natural Tigre. Stella, además de realizar las referencias ambientales de la futura reserva, desarrolló uno de los objetivos de la educación ambiental propuestos por la ONU vinculados con la participación.

Para el cierre de las exposiciones los estudiantes del PUEF se encargaron de movilizar los grupos al sector deportivo y realizar diversas actividades sobre el reconocimiento de especies que componen nuestro ecosistema utilizando al juego como motor de aprendizajes ambientales. Una vez más, colocándolos en el rol docente ante prácticas profesionalizantes específicas, desarrollando propuestas vinculadas a la Educación Ambiental.

El desarrollo de las propuestas colocó a los estudiantes del PUEF en el rol de gestores de una experiencia educativa que no solo les permitió administrar tiempos-espacios-recursos, sino también les dio acceso a los sentimientos y sensaciones que genera estar frente a el desarrollo de la tarea docente, sumamente significativas para estudiantes noveles dentro de nuestra carrera.

## Discusión y conclusiones

El desarrollo del PDI de la UNPAZ se cristaliza año a año con diversas acciones de toda la comunidad universitaria y que en particular el PUEF hace su aporte impulsando desde la Dirección, la Coordinación de Carrera, para que docentes y estudiantes lleven adelante, a partir de las propuestas que surgen de sus proyectos de UC, y de esta manera visibilizar en estas acciones cómo se desarrollan las prácticas profesionales específicas, ampliando así la variabilidad en sus planificaciones, que muchas veces se ven sesgadas por diversas razones.

Pensar en una universidad que abre sus puertas a la comunidad escolar para vivir experiencias formativas basadas en la accesibilidad al conocimiento y la perspectiva de derechos nos permite de alguna manera soñar con la equidad educativa.

Las acciones pedagógicas realizadas las podemos analizar desde dos perspectivas: la primera vinculada con la formación de formadores; en este sentido la construcción de propuestas de acción realizadas desde la horizontalidad le permite al estudiante universitario planificar actividades que, acompañados por los equipos especializados, orientaran esta intervención hacia una práctica profesionalizante, enriquecida por los aportes que surgen del consenso y el diálogo. Por otro lado, la perspectiva y el espíritu extensionista del SER universitario derriban las paredes del aula para que el territorio ingrese a un espacio de intercambio de saberes y experiencias significativas.

Este tipo de proyectos cuentan con la potencialidad que inspiran los niños y niñas que participan de estas experiencias, no solo porque conocen la Universidad, sino porque comienzan a ser parte de un proyecto que los abraza amorosamente invitándolos a ser la universidad.

## Referencias bibliográficas

- Barros, C. (2017). *Hablemos de gimnasia* (pp. 19-20). Buenos Aires: CONABIP, Grupo Editor Tercer Milenio.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2019). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. La Plata: DGCE. Recuperado de [http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/DC\\_INI\\_2019.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/DC_INI_2019.pdf)
- Huizinga, J. (1984). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- Mariátegui, J. C. (2017[1928]). La reforma universitaria. Ideología y reivindicaciones. En *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Amauta. Recuperado de <http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/101/LA%20REFORMA%20UNIVERSITARIA%20IDEOLOGIA%20Y%20REIVINDICACIONES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Novo, M. (1994). La educación ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11, 75-102.
- Pavía, V. (2010). Formas del juego y modos de jugar: secuencia de actividades lúdicas. Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue.
- Rinesi, E. (2015). *Filosofía (y) política en la Universidad*. Los Polvorines: UNGS.
- Teitelbaum, A. (1978). *El papel de la educación ambiental en América Latina*. UNESCO.