

Experiencia de Extensión Universitaria

El deporte, un pilar cultural para la comunidad



*Nicolás Diforti, Soledad Andreetti, Melanie Santucho,
Javier Galeano, Germán Bonnacorsi,
Amalia Lapolla y Celeste Menéndez**

Resumen

Este artículo retrata la experiencia de gestión e implementación del proyecto de extensión “Deporte popular, entre bombos, platillos, pelotas y sueños”. El mismo se desarrolló en 2022 a través de la convocatoria de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) “Universidad y territorio: entretejiendo comunidad”, en articulación con el Centro Comunitario Providencia de la misma localidad.

Providencia es una institución con 30 años de trabajo sostenido en el territorio, su esencia fue la contención de los niños del barrio a través de propuestas culturales. En el contexto de pandemia debieron suspender todas las actividades, vinculándose solamente con la comunidad a través de “copas de leche” y viandas.

La decisión de presentar el proyecto está relacionada con el resurgimiento de las actividades culturales del centro comunitario, luego de haber perdido protagonismo como consecuencia de la pandemia, a partir de actividades lúdicas y deportivas sistemáticas desarrolladas por

* Nicolás Diforti, Soledad Andreetti, Germán Bonnacorsi y Amalia Lapolla son licenciados en Educación Física y docentes de la UNPAZ; Melanie Santucho es profesora universitaria en Educación Física y docente de la UNPAZ; Javier Galeano es magíster en Educación Física y docente de la UNPAZ; Celeste Menéndez es estudiante del Profesorado Universitario en Educación Física (UNPAZ).

los integrantes del proyecto comunitario –docentes y estudiantes del Profesorado Universitario de Educación Física (PUEF) y de otras carreras de UNPAZ–, en conjunto con los/as educadores/as de la institución.

Intentaremos describir esa experiencia vivida, evidenciar los resultados obtenidos sobre los objetivos planteados, la interrelación con los destinatarios de las propuestas, el diálogo y el *feedback* con la institución vinculante, el aporte de las diferentes asignaturas de la Universidad al fortalecimiento del proyecto y la enseñanza recíproca entre los actores participantes.

Palabras clave: educación física - deporte - extensión - comunidad - territorio.

Abstract

This article portrays the experience of management and implementation of the Extension Project “Popular Sport, between drums, cymbals, balls and dreams”. It was developed in 2022 through the call of the National University of José C. Paz (UNPAZ) “University and territory: interweaving community” in coordination with the Providencia Community Center of the same town.

Providencia is an institution with 30 years of sustained work in the territory, its essence was the support of the children of the neighborhood through cultural proposals. In the context of the pandemic, they had to suspend all activities, connecting only with the community through “glasses of milk” and food.

The decision to present the Project is related to the resurgence of the community center’s cultural activities, after having lost prominence as a result of the pandemic. Based on systematic recreational and sports activities developed by the members of the community project –teachers and students of the University Physical Education Faculty (PUEF)– of UNPAZ together with the educators of the institution. We will try to describe that lived experience, demonstrate the results obtained on the proposed objectives, the interrelation with the recipients of the proposals, the dialogue and the feedback with the binding institution, the contribution of the different subject of the university to the strengthening of the project and the reciprocal teaching between the participating actors, different subjects of the university to the strengthening of the project and the reciprocal teaching between the participating actors.

Keywords: physical education - sport - extension - community - territory.

Introducción

La conexión con el Centro Comunitario Providencia nace del vínculo territorial que tienen algunos de los integrantes del proyecto con los referentes del espacio; dicha articulación surge gracias a frecuentar diferentes instituciones (escuelas, espacios deportivos, etc.) en el territorio (José C. Paz). Cuando la UNPAZ lanza en 2021 la convocatoria para proyectos de extensión “Universidad y territorio: entretejiendo comunidad”, empezamos a dialogar sobre la coyuntura de la institución. A partir de ese momento, empezamos la construcción del proyecto denominado “Deporte popular, entre bombos, platillos, pelotas y sueños”, que finalmente fue aprobado.

A modo de contextualizar el proyecto, es oportuno retratar que el Centro Comunitario Providencia inicia sus acciones en el año 1994 y que, en un comienzo, estuvo marcado por la actividad religiosa. Providencia desde ese entonces fue un lugar importante como medio de contención, debido a que el centro está emplazado dentro de un asentamiento. Cada actividad que se realizaba tenía como objetivo la inclusión de los/as niños/as y la formación de los mismos en los valores comunitarios. El año 2001 generó un nuevo desafío debido al contexto social del país y particularmente del Conurbano Bonaerense. En ese momento surge desde los mismos vecinos/as y jóvenes la idea de organizar un comedor y brindar “la copa de leche”. En este mismo espacio, surge la murga “Lxs Gastasuelas”, que se transformó en la cara visible de una propuesta comunitaria. La murga generó la apertura de talleres de percusión, vientos, baile, confección de disfraces, de los cuales participaban niños de 0 años hasta adultos mayores. Consecuentemente a los talleres desarrollados los/as adolescentes del centro comunitario participaron en el programa Jóvenes y Memoria, proyecto del que aún siguen participando, y a través de él se investigó la historia del barrio. Esto permitió problematizar y desnaturalizar la presencia del basural a cielo abierto contiguo al barrio; ellos/as visibilizaron el tema de cara a la sociedad paceña a través de eventos realizados en el alma del basural. Esas intervenciones se dieron en forma de festivales y fue a partir de estas acciones que se consiguió que ese basural actualmente esté limpio y destinado a la construcción de un futuro polideportivo.

Con relación a esa lucha, Omar Foresti (2020), uno de los referentes del centro comunitario expresó en una entrevista luego de escuchar el anuncio del polideportivo: “Ahora estamos contentos, lo que pido es que no se olviden de los pibes, que es de donde salieron estas ideas”.¹

El Profesorado Universitario en Educación Física (PUEF) es una carrera que, en particular, se ha vinculado históricamente con diferentes instituciones y organizaciones regionales de toda índole como parte de su desarrollo curricular comenzando un proceso creciente extensionista que contó con acciones directas transformándolas, con el paso del tiempo, en actividades y proyectos. En este punto la articulación y comunicación directa con la dirección y coordinación del PUEF favoreció a la retroalimentación de todos los actores sociales participantes otorgando una dimensión pedagógica, ética y política a la función extensionista de la formación superior.

¹ Entrevista de la agencia Andar. Agencia de Noticias.

Además de esta historia activa, hubo otro antecedente, que se vislumbró como ventana favorable para la presentación del proyecto, que fue la adhesión de la institución a la Red del Encuentro. Esta red, nuclea a más de 15 centros comunitarios de las zonas de José C. Paz, San Miguel, Malvinas Argentinas y Moreno; el contexto de abordaje implica para el Observatorio del Conurbano de la UNGS:

que los centros destinan su trabajo a una población cuya característica más significativa son alta cantidad de niños y jóvenes, en situaciones de precariedad con grandes necesidades básicas insatisfechas. Las actividades que proponen están orientadas a promover el aprendizaje a través del juego, la visión de género, el respeto y la autonomía, desde el enfoque de la Educación Popular (Zamora, 2021: s/d).

Estos antecedentes acercaban en primera instancia a los integrantes del proyecto (en su mayoría relacionados al PUEF-UNPAZ) con el centro comunitario, ya que docentes, estudiantes y graduados transitaron los espacios curriculares de la carrera Práctica Profesional I, II y III.

Allí, en el marco de las denominadas “prácticas no formales”, los/as estudiantes desarrollan sus experiencias en espacios que nuclean a personas provenientes de contextos socioeconómicos desfavorables, tales como: centros comunitarios, programas socioeducativos, comedores, merenderos, etc.² Gran número de estas instituciones pertenecen a la Red El Encuentro. Esto podría llegar ser un punto favorable en la gestión del proyecto, por la comprensión social, para definir objetivos y contextualizar las líneas de acción. También por el aporte significativo que podrían tener los integrantes de la Universidad a Providencia, contando con la experiencia en otros centros comunitarios de la Red.

Con estos componentes como alicientes, tomamos la decisión de presentar el proyecto junto a Providencia como institución vinculante; poniendo el foco en el resurgimiento de las actividades culturales del centro comunitario, luego de haber perdido protagonismo a consecuencia de la pandemia.

El aporte esencial del proyecto se diagramó a partir de prácticas deportivas y recreativas, que podían complementar el proyecto cultural del centro comunitario. Ese fortalecimiento va a estar materializado mediante actividades sistemáticas desde un enfoque de derechos,³ estimulando una oportunidad de reestructurar las relaciones vinculares. Así mismo, las actividades deportivas recreativas podrían brindar un espacio para desarrollar el conocimiento propio;

Desde la perspectiva pedagógica, entendimos que el deporte contiene diferentes dimensiones con objetivos propios; por ello decidimos adoptar al deporte social/comunitario como eje de implementación de las actividades. El Plan Nacional de Deporte Social (2013-16) define al deporte social/comunitario como “la práctica de actividades físicas y deportivas orientadas a la población en su conjunto

2 El desarrollo de dicho espacio de prácticas denominadas no formales puede ampliarse en el artículo Baioni, G.; Di Forti, N.; Granado, R.; Pascual, G.; Portillo, V. y Zelaya, S. (2019). *Las prácticas preprofesionales en ámbitos no formales en el PUEF*.

3 En esa línea, la Ley de Deporte N° 27202 considera a “la universalización del deporte y la actividad física como derecho de la población y como factor coadyuvante a la formación integral de las personas”.

[...], generadora de situaciones de inclusión, entendiendo al Deporte como un ámbito propicio para el desarrollo integral”.

De esta construcción nos planeamos objetivos en el proyecto resumidos en los siguientes ítems:

Objetivo general

Desarrollar espacios sistemáticos de actividades deportivas, recreativas y lúdicas, aportando y complementando las propuestas culturales del Centro Comunitario Providencia.

Objetivos específicos

- Desarrollar un espacio sistemático de propuesta deportiva/recreativa para niño/as y jóvenes.
- Desarrollar actividades de vida en la naturaleza y salidas recreativas.
- Programar mesas de articulación entre los integrantes del proyecto y las personas que conforman el centro comunitario.
- Acompañar en la planificación de actividades de fechas particulares (Día de la Niñez, Día de la Educación Popular, Día de la Primavera, festivales de Carnaval, etc.).
- Desarrollar capacitaciones a los integrantes del Centro Comunitario sobre primeros auxilios y talleres de juego.
- Promover el acercamiento y la participación de los niños/as y jóvenes a los espacios deportivos de la Universidad.
- Formar profesionales comprometidos con el territorio.

Método/Desarrollo

Cuando el proyecto fue seleccionado por la convocatoria, tuvimos varias reuniones con los referentes de Providencia para coordinar la implementación del mismo. En primera instancia, acordamos la propuesta de un taller de juegos y deportes que se desarrollaría de manera sistemática (una vez por semana, una hora y media). Este espacio estuvo sostenido por dos becarias estudiantes de Educación Física, que contemplaba el financiamiento del proyecto, en compañía de diferentes educadores/as del centro comunitario que aportaban como auxiliares. La actividad funcionó todos los miércoles desde marzo a noviembre de 2022, de 16 a 17:30.

Desde la planificación del taller, pensamos en propuestas que avalen el acceso a las prácticas lúdicas y deportivas de niños/as de una franja etaria amplia (6 a 12 años).

De esta manera, las propuestas estaban orientadas a cumplir objetivos transversales en torno a la inclusión, la igualdad, el compromiso, el disfrute, la justicia social, la asistencia y la cooperación (Tinning, 1996) teniendo como eje central la participación de los/as destinatarios/as. En la misma línea,

el abordaje deportivo fue pensado desde la perspectiva social para las clases, con gran flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones de cada clase (Devis Devis y Peiró, 1997).

El taller fue un desafío nuevo para el centro comunitario, debido a que en el horario propuesto no contaba con actividades. Por este motivo, la primera acción fuerte que tuvimos que desarrollar fue la difusión del mismo. Para ello armamos un *flyer* (folleto) que contenía la propuesta junto con el resto de las actividades de Providencia, el mismo se socializó a todos los contactos de las familias que se acercaban al centro. También realizamos caminatas en la zona de influencia del barrio contando a la comunidad el nuevo proyecto.

Los primeros dos meses nos habíamos planteado que la propuesta estaría en una fase de difusión; de hecho, las primeras tres semanas de la actividad fue una incertidumbre grande, ya que asistían muy pocos niño/as al taller. Pero a partir de la cuarta semana la asistencia creció exponencialmente. Otra cuestión que tuvimos que adaptar fue la propuesta de actividades para un grupo etario aún más amplio: las edades planteadas al inicio de 6 a 12 años se extendieron a participantes de 4 años y de 14/15 años.

La actividad sistemática comenzó a funcionar y se vio fortalecida a través de eventos especiales que los participantes llevaron a cabo en diferentes asignaturas de la Universidad.

TALLERES EN PROVIDENCIA
GRATUITOS, PARA NIÑXS Y JOVENES

TALLER	HORARIO	EDAD ESTIMADA
LUNES • LECTURA LITERARIA	16 A 18 HS	4 a 13 años
MARTES • ARTES PLASTICAS	16 A 18 HS	3 a 7 años
MIÉRCOLES • JUEGOS Y DEPORTES • MURGA	16 A 18 HS 17:30 A 19:30 HS	6 a 12 años A partir de 3 años
JUEVES • CUENTOS, MUSICA Y PINTURAS • ENSAMBLE MUSICAL	16 A 18 HS 17:30 A 19:30 HS	6 a 9 años 10 a 18 años
VIERNES • TEATRO • JOVENES Y MEMORIA	16 A 18 HS 17:30 A 19:30 HS	9 a 15 años A partir de 15 años

• LOS HORARIOS INCLUYEN LA MERIENDA EN EL CENTRO
• LOS TALLERES CUENTAN CON CUPOS LIMITADOS
• ANTE CUALQUIER DUDA, PODES ACERCARTE A CHARLAR EN ESOS HORARIOS CON ALGUNO DE NOSOTRXS

Asignaturas de PUEF vinculantes al proyecto:

- Práctica Profesional II: se incluyeron practicantes (5 en total) que sumaron recursos humanos para que las propuestas tengan mayor calidad y, a su vez, esto aportó a respetar los diferentes intereses que se generaron al ser edades tan dispares.

- Práctica Profesional III: se incluyó un taller itinerante a través de una propuesta de artes circenses. Los componentes de las artes circenses son parte de los saberes de la cultura corporal del movimiento que incluyen las acrobacias aéreas y de suelo, la manipulación de elementos, la actuación y expresión corporal. A través de un abordaje lúdico en el ámbito pedagógico, permitió desarrollar en los niños/as sus habilidades. Bortoleto y Carvalho (2004) consideran al circo como parte integrante de la cultura humana, particularmente de la cultura artístico-corporal, y que puede justificar su presencia en el universo educativo.

Figuras 1 y 2. Taller de circo itinerante.



Fuente: Javier Galeano.

- Práctica Profesional II: Se desarrolló a partir de un docente especialista en deporte de campo y bate, un taller de fútbol. La propuesta contuvo un momento lúdico fundamentando alguna de las técnicas principales del deporte (de lanzamiento, toma y bateo) para luego realizar un juego modificado. (Devis Devis y Peiró, 1997).

- Recreación: La articulación con esta asignatura surge de una iniciativa del centro comunitario, denominada “Sábados en Providencia”, con el objetivo de instalar el último sábado de cada mes una propuesta con actividades artísticas y lúdicas para toda la familia. La recreación, desde la perspectiva de algunos aportes de autores, es abordada como un medio para el desarrollo humano de los niños y las niñas del espacio, y focaliza su importancia en el proceso de quienes participan en las actividades recreativas, y no en la actividad en sí misma (Cervantes Guzmán, 2014 y Moreno, 2006). Es decir que considera relevante lo que les sucede a las personas mientras transcurre la actividad recreativa. Por tal motivo, las actividades recreativas propuestas se anclaron partiendo desde las necesidades de los grupos y del Centro, priorizando así la participación de todos/as desde una visión creativa, facilitando la generación de vínculos y fomentando el trabajo colaborativo. Se propusieron de esta forma diferentes juegos rotativos, colaborativos, dinámicas de integración y rompehielos, juegos de búsqueda y danzas recreativas.

Figura 3. Dinámica grupal en el marco de “Sábados en Providencia”.



Fuente: Melanie Santucho.

Así mismo, se afianzaron vínculos acercando el Centro Comunitario a la Universidad. De esta forma, Providencia planificó una salida para festejar el Día de la Niñez, organizado desde el PUEF, en una propuesta abierta a la comunidad que implicaba una jornada de invitación a jugar. Esta conexión permitió que las personas de Providencia (niño/as y educadores/as) participen de propuestas que fo-

mentan el concepto de “universidad cercana” y les permitió conocer algunas de las instalaciones de la Universidad (en este caso el playón deportivo y el campo verde).

Resultados

Algunos elementos objetivos que nos permiten dimensionar el impacto del proyecto en territorio:

- Se desarrollaron 36 encuentros de 1 hora y 1/2 en el marco del taller de juegos y deportes, entre marzo y noviembre de 2022.
- Hubo 40 inscriptos (cupo máximo), siendo la participación regular de 30 niños/as.
- Se desarrollaron 3 jornadas de articulación en el marco de la propuesta “Sábados en Providencia”.
- Se llevaron adelante 8 reuniones de articulación entre integrantes del proyecto y los referentes de Providencia.
- Se realizó una “salida educativa” en el marco del Día de la Niñez.
- Participaron de la gestión e implementación del proyecto 6 personas docentes, 2 personas no docentes, 10 estudiantes directamente relacionados con el proyecto y 16 estudiantes desde las asignaturas vinculantes del PUEF.

Algunas conclusiones

La realización del proyecto permitió que la experiencia extensionista fortalezca en sus integrantes una mirada profunda de intervención con la comunidad, avalando uno de los ejes centrales de la Universidad como es ser “agente de cambio”⁴ en la sociedad. En este sentido, el objetivo de acompañar al centro comunitario en el resurgimiento de su actividad cultural consideramos que fue cumplido; el esquema de acompañamiento de los/as educadores en las propuestas impulsó el desarrollo de algunas herramientas y estrategias propias de las actividades lúdicas y deportivas que se podrían implementar en la continuidad del taller, aun finalizado el proyecto.

En la misma línea, la articulación con diferentes asignaturas del PUEF y con la Dirección de la carrera podría generar a futuro otra dimensión de articulaciones posibles.

La participación en eventos propios del Centro Comunitario generó un alto conocimiento de los integrantes del proyecto sobre la esencia de la “educación popular”, con sus dinámicas, sus formas de incursionar en la música, los colores, la pintura, la risa y la utilización de la palabra. Este punto aporta a la construcción de los actores universitarios con un compromiso social propio de las características de profesionales que demanda la región.

⁴ Definido en el Estatuto de Creación de la Universidad Nacional de José C. Paz.

El acercamiento literal de la comunidad a la Universidad a partir de propuestas abiertas desde el PUEF, donde el centro comunitario participó, creemos que es uno de los elementos importantes del proyecto; esto rompe la construcción de un sentido común aún vigente en gran parte de la comunidad de una universidad poco accesible.

Las aproximaciones en estas conclusiones dan pie al desarrollo de líneas de investigación en relación a las intervenciones en educación física, recreación y deportes en ámbitos sociocomunitarios o contextos de vulnerabilidad social. Estas podrían ser de relevancia en la producción de conocimiento para las carreras de la Universidad afines al PUEF y aportarían una mirada más al abordaje territorial de la región.

Referencias bibliográficas

- Andar, Agencia de Noticias (7 de septiembre de 2020). En José C. Paz un basural se convierte en plaza por un proyecto de los y las jóvenes / Entrevista a Omar Foresti. Recuperado de <https://www.andaragencia.org/en-jose-c-paz-un-basural-se-convierte-en-plaza-por-un-proyecto-de-los-y-las-jovenes/>
- Argentina (2015). Ley de Deporte N° 27202. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-27202-254345/texto>
- Baioni, G.; DiForti, N.; Granado, R.; Pascual, G.; Portillo, V. y Zelaya, S. (2019). *Las prácticas preprofesionales en ámbitos no formales en el PUEF*. Ponencia en 13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Recuperado de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12840/ev.12840.pdf
- Bortoleto, M. A. y Carvalho, G. A. (2004). Reflexiones sobre el circo en Educación Física. *Revista Corpoconsciência*, Facultades Integradas Santo André, 11.
- Cervantes Guzmán, J. L. (2014). *El tiempo que te quede libre... dedícalo a la recreación*. México: UPN - Editorial Fomento.
- Devis Devis, J. y Peiró, C. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE.
- Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Deporte *Plan Nacional de Deporte Social (2013-2016)*. Recuperado de <https://www.desarrollosocial.gob.ar/wp-content/uploads/2015/08/2.-Plan-Nacional-de-Deporte-Social-2013-2016.pdf>
- Moreno, I. (2006). *Recreación. Proyectos. Programas. Actividades*. Tomo 1. Editorial Lumen-Humanitas.
- Tinning, R. (1996). Discursos que orientan el campo del movimiento humano y el problema de formación en el profesorado. *Revista de Educación*, 311, 123-134.
- Universidad Nacional de José C. Paz. Estatuto (2015). <https://unpaz.edu.ar/sites/default/files/Estatuto>
- Zamora, A. (2021). Red Comunitaria El Encuentro: tiempos duros, con esperanza. Los Polvorines: Observatorio del Conurbano Bonaerense. UNGS. Recuperado de <http://observatorioconurbano.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/entrevista-Red-Comunitaria-El-Encuentro-2.pdf>