

# Un ejercicio de *extrañamiento* en la Licenciatura en Enfermería

## Eje 5: Otros



Lía Ferrero y Agustina Gagliolo\*

El 11 de marzo de 2020 la OMS declaró que el SARS-COV2 había alcanzado el estatus de pandemia. El domingo 15 de marzo, la UNPAZ adhirió a la suspensión de clases presenciales decretada en el marco del ASPO por el gobierno nacional. Nos encontrábamos en ese momento con un campus virtual de la UNPAZ con un 25% del contenido de la materia ya organizado, que veníamos utilizando de manera complementaria a las clases presenciales, y cincuenta estudiantes que nunca pudimos conocer cara a cara. El lunes 16 de marzo, a las 8:00 horas, enfrentamos la primera clase completamente virtual de nuestra comisión de la materia Antropología de la Salud, de primer año, en la que en ese cuatrimestre aún nos desempeñábamos como pareja pedagógica.

Partiendo de una concepción de la pandemia como *evento crítico* (Das, 1997) y atendiendo a la especificidad de la antropología en tanto disciplina que aborda la realidad social recuperando el punto de vista de sus protagonistas, nos planteamos como primer recurso pedagógico proponer a los estudiantes la realización de sendos “registros de sus experiencias en cuarentena” (Gagliolo y Ferrero, 2020), a la modalidad de *diarios de campo*. Este ejercicio tuvo como objetivo desarrollar contenidos teóricos obligatorios de la currícula de la materia a partir de la objetivación de la experiencia cotidiana de los estudiantes en un contexto que todavía tenía mucho de *extraordinario*.

\* Docentes de Antropología de la Salud de la Licenciatura en Enfermería. Departamento de Ciencias de la Salud y el Deporte. UNPAZ.

Presentamos entonces a la antropología de manera operativa a partir de dos criterios fundamentalmente: su objeto de estudio y su método de investigación. Para desarrollar la metodología, introdujimos la noción del *registro de campo* como herramienta donde puede plasmarse la *observación participante* en el marco del trabajo de campo etnográfico (Boivin, Rosato y Arribas, 2004).

Semana a semana, las clases del campus fueron recuperando los contenidos plasmados en los registros, invitando a los estudiantes a reflexionar sobre su propio ejercicio de *extrañamiento*, a partir de consignas establecidas por las docentes en relación con los conceptos teóricos estipulados por el cronograma de la materia. Estas reflexiones recibían devoluciones semanales, orientadas a guiar el proceso de aprendizaje. De este modo, mostramos una disciplina que se orienta a *exotizar lo cotidiano* (Lins Ribeiro, 2004) y, a partir de ese proceso, fuimos recorriendo cada uno de los contenidos obligatorios de la materia a partir de las vicisitudes de las vidas cotidianas de los estudiantes. Este ejercicio permitió reconocer la pandemia no de manera meramente contextual, sino en su calidad de *evento crítico*, que atraviesa nuestras vidas por completo, incluyendo el aula –ahora virtual–.

Con el correr de los cuatrimestres, la excepcionalidad inicial fue disipándose y la virtualización se volvió la norma. Este nuevo escenario nos impulsó a pensar otras innovaciones pedagógicas de mediano plazo. Atendiendo a las dificultades para la continuidad de la cursada sincrónica para los estudiantes (aumento y multiplicación de la carga laboral dentro y fuera del hogar, dificultades de conectividad o en el acceso a dispositivos, etc.) y el aumento en la carga laboral para los docentes (virtualización de la totalidad de los contenidos, aumento de las comisiones y estudiantes a cargo por comisión, modificaciones dinámicas en las pautas de enseñanza que impactaban en la organización de las materias, sumadas a nuestras propias condiciones domésticas) recurrimos a diferentes herramientas que permitieran una cursada mayormente asincrónica. Así, elaboramos clases explicativas por escrito, videos grabados y alojados en la Nube Docente UNPAZ que orientan a los estudiantes en el seguimiento de las clases escritas, guías de lectura para abordar la bibliografía obligatoria, glosarios creados específicamente para cada clase, foros con propuestas de actividades semanales más otros de dudas y consultas. A esto se le sumaron actividades optativas, como videos y notas periodísticas, y los encuentros sincrónicos previos a cada instancia de evaluación o en caso de otras situaciones que lo ameritaran (dudas generales, devoluciones personalizadas o grupales de trabajos, etc.).

Todas estas innovaciones podrían ser evaluadas a partir de su efectividad, cuestión que en cierta medida hemos realizado ajustando las propias herramientas y propuestas a partir de los desempeños y devoluciones de los estudiantes cuatrimestre a cuatrimestre. Sin embargo, este espacio nos llama a una reflexión más general de cara a un futuro incierto y que algunos han caracterizado como *hibrido* (Bonsignore, 2021). Así, desde nuestra experiencia, observamos un aumento en la carga laboral docente y una maximización del proceso creativo orientado a la enseñanza. Simultáneamente, consideramos que la virtualización implicó una individualización del aprendizaje que no ayudó a sostener el encuadre institucional –clave para la introducción a la vida universitaria–, y desdibujó al aula como ese espacio *liminal* (Turner, 1988) necesario para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## Bibliografía

- Boivin, M.; Rosato, A. y Arribas, V. (2004). *Constructores de otredad: una introducción a la antropología social y cultural* (p. 7). Buenos Aires: Eudeba.
- Bonsignore, C. (8 de junio de 2021). Un futuro de aulas híbridas para las universidades. *Página 12*. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/346733-un-futuro-de-aulas-hibridas-para-las-universidades>
- Das, V. (1997). *Critical Events: an anthropological perspective on contemporary India*. Oxford: University Press.
- Gagliolo, A. A., y Ferrero, L. (2020). *Clase Especial - 23 de Marzo de 2020*. Campus Virtual Antropología de la Salud - comisión A1. Recuperado de <https://campusvirtual.unpaz.edu.ar/course/view.php?id=1308&section=1#tabs-tree-start>
- Lins Ribeiro, G. (2004). Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En *Constructores de Otredad, una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Eudeba.
- Turner, V. (1988). Estructura y antiestructura. En *El proceso ritual*. Madrid: Taurus.