

# IC

## Contornos del NO

### Revista de Industrias Culturales

Contornos del NO: subjetividades, territorio y producción cultural

Cartografía de la industria VJ nacional

¿Una especie de industria fabril? Panorama y perspectiva histórica del mercado editorial en Argentina

La verdadera madurez de un videojuego

Elogio a la chispa: multitud, culturas y palimpsesto conurbano

Fusibles: una experiencia autogestiva en el territorio

El gaucho del NO

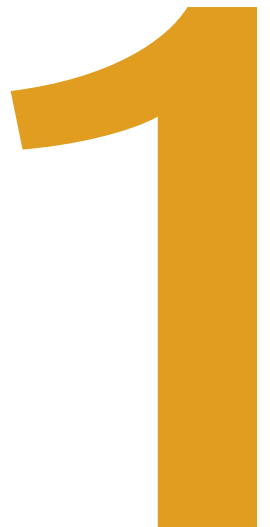
Fotografía estenopeica

La sociedad del espectáculo: sugerencias y ejemplos

Garantizar el acceso igualitario a la exhibición es democratizar la producción audiovisual

En el umbral del porvenir. Algunos dilemas nacionales en la Sociedad del Conocimiento

El mapa de la industria en torno al lenguaje musical







## Índice

<b>Presentación de Ic Contornos del NO</b> Federico G. Thea y Pablo López	<b>5</b>
<small>EDITORIAL</small> <b>Contornos del NO: subjetividades, territorio y producción cultural</b> María Iribarren	<b>7</b>
<small>INDUSTRIA</small> <b>Cartografía de la industria VJ nacional</b> FUNDAV	<b>17</b>
<b>¿Una especie de industria fabril? Panorama y perspectiva histórica del mercado editorial en Argentina</b> Gabriel D. Lerman	<b>19</b>
<small>CRÍTICA</small> <b>La verdadera madurez de un videojuego</b> Fernando Romero López	<b>31</b>
<small>CONTRASTES</small> <b>Elogio a la chispa: multitud, culturas y palimpsesto conurbano</b> Juan Manuel Ciucci y Sebastián Russo	<b>35</b>
<small>TERRITORIO</small> <b>Fusibles: una experiencia autogestiva en el territorio</b> Ricardo Esquivel	<b>43</b>
<b>El gaucho del NO</b> Leandro Gualano	<b>47</b>
<b>Fotografía estenopeica</b> Mariano Dalaison	<b>51</b>
<small>BITÁCORA</small> <b>La sociedad del espectáculo: sugerencias y ejemplos</b> Alejandro Kaufman	<b>57</b>
<b>Garantizar el acceso igualitario a la exhibición es democratizar la producción audiovisual</b> Israel Adrián Caetano	<b>61</b>
<b>En el umbral del porvenir. Algunos dilemas nacionales en la Sociedad del Conocimiento</b> Fernando Peirone	<b>65</b>
<b>El mapa de la industria en torno al lenguaje musical</b> Javier Tenenbaum y Diego Zapico	<b>73</b>

