

Entonces pinto



*Daiana Yuremi Scala**

Palabras clave: arte - Gustav Klimt - virus

Tengo la sensación de vivir en un domingo constante que inicia una y otra vez cada 24 horas. Hoy es domingo, ayer lo fue y casualmente mañana también lo será. Reunirse con amigos, con la familia o ir a la universidad puede matarnos. Y llega un momento en el que ya no sé qué hacer para no pensar.

Un día deja de ser domingo, es lunes y como no puedo ir a abrazarte, decidí pintar. No suelo pintar seguido, casualmente cuando no sé qué siento, pintar me alivia *algo adentro*. Encontré una madera de “fibrofácil” limpia que había comprado el año pasado y quedó archivada entre papeles. (Me gusta comprar tapas de carpetas o formas lisas para pintar cuando siento que el mundo me sobrepasa).

Cuando tenía trece años, en una clase de plástica conocí *El Beso* de Gustav Klimt y me enamoré. Desde entonces lo dibujo en cada rincón que pueda: bordes de hojas, cuadernos, libros, notas autoadhesivas. Esta pintura me parece el amor hecho arte.

Dibujé mi versión de *El Beso* sobre la madera pintada de blanco. Busqué pinceles, diario, acrílicos, algunos vasos con agua y servilletas. Pinté un poco. Lo dejé secar mientras pensaba qué extraño es no poder abrazarse.

* Estudiante de la Tecnicatura Universitaria en Producción de Medios Audiovisuales, de la UNPAZ.

Pasaron unos días y seguí pintando. Tardé dieciseis en terminarlo. La realidad es que un poco menos. Pero desde que hice el primer trazo hasta la última pincelada, pasaron dieciseis días.

Té pinté todo lo que me cuesta decir, con la calidez de los amarillos. El virus está en el aire, nosotros en nuestras respectivas casas, agradeciendo la existencia de la virtualidad que nos conecta, y odiándola un poco, de a ratos, porque nos recuerda que estamos distanciados.

Te quiero. *Nos* quiero, cuando pase todo esto, riendo juntos, tomando café en un placita mientras vemos cómo el mundo gira. Ahora no puedo abrazarte, entonces pinto. Dibujo todos los besos que quiero darte para cuando todo esto pase.

Junio 2020



Daiana Scala