



# Contornos del NO

## Revista de Industrias Culturales

ISSN 2591-4863

AÑO IX  
DICIEMBRE  
DE 2025

NÚMERO

9

### EDITORIAL

Construir en la tempestad

### INDAGACIONES DEL CAMPO

El derecho (y el riesgo) de pensar distinto / “Se naturalizó que los Estados y las corporaciones recopilen datos” / Yo, robot / La revolución silenciosa del audiovisual “doméstico” / Lucrecia Martel y el imperativo cinematográfico

### EMERGENCIAS

Muestra de Cine UNPAZ / El historiador del pueblo / Hacer cosas con imágenes

### AULAS EXTENDIDAS

El Marrón de la Boca / Baudelaire, la modernidad y el rock nacional / Hacerse presente

### RESEÑAS / CONTRASTES

“Las universidades del conurbano tienen un rol fundamental en atribuir identidad”

## **Ic. Contornos del NO-Revista de Industrias Culturales**

**Año IX** | Nº 9 | diciembre de 2025

© 2025, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2025, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

**ISSN:** 2591-4863



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Arte y maquetación integral: **Florencia Jatib y Mariana Aurora Zárate**

Coordinación editorial: **Paula D'Amico**

Corrección de estilo: **María Laura Romero, Nora Ricaud,  
Mariangeles Carbonetti y Laura González**

Coordinación editorial

**Gabriel Lerman**

**consejo de  
redacción:**

**Gabriel Reches  
Victoria Pirrotta  
María Inés Batyk  
Lucía Ávalo**

**Paula Castello  
Paula Arcuri  
Néstor Arriola  
Juan Manuel Ciucci**

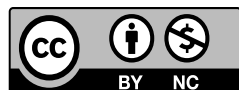
**colaboraron  
en esta  
edición:**

**Paula Castello  
Victoria Pirrotta  
Gabriel D. Lerman  
María Inés Batyk  
Marina Peruani  
Pablo Gregui  
Juan Manuel Ciucci  
Colectivo Muestra de Cine  
UNPAZ  
Mauro Benente**

**Sebastián Russo Bautista  
Leandro Sechuk  
Gabriel Correa  
Alexis Franco  
Luciano Franco  
Fabio J. Muñoz  
Tael Soraires  
Mariana Onyszkiewicz  
Julio Villarino**

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

El uso de lenguaje inclusivo se sugiere a lxs autorxs y cada unx resuelve incorporarlo (o no) de diversas maneras. La edición respeta la decisión de cada unx.



IC.Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES  
AÑO IX | Nº 9 | DICIEMBRE DE 2025

## Índice

### EDITORIAL

<b>Construir en la tempestad</b>	<b>5</b>
Colectivo editorial de Contornos del NO	

### INDAGACIONES DEL CAMPO

<b>El derecho (y el riesgo) de pensar distinto. Informe sobre libertad de expresión en Argentina</b>	<b>7</b>
Paula Castello	

<b>“Se naturalizó que los Estados y las corporaciones recopilen datos”. Entrevista a Pablo “Manolo” Rodríguez</b>	<b>17</b>
Victoria Pirrotta, Gabriel D. Lerman y María Inés Batyk	

<b>Yo, robot</b>	<b>29</b>
Marina Peruani	

<b>La revolución silenciosa del audiovisual “doméstico”. Prometeo camarógrafo</b>	<b>33</b>
Pablo Gregui	

<b>Lucrecia Martel y el imperativo cinematográfico</b>	<b>39</b>
Juan Manuel Ciucci	

### EMERGENCIAS

<b>Muestra de Cine UNPAZ. Un camino para el audiovisual del NO</b>	<b>45</b>
Colectivo Muestra de Cine UNPAZ	

<b>El historiador del pueblo. Nota colectiva en homenaje a Alberto Julio Fernández</b>	<b>49</b>
Mauro Benente y Sebastián Russo Bautista	



**IC. Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES**  
AÑO IX | N° 9 | DICIEMBRE DE 2025

<b>Hacer cosas con imágenes. Imaginaciones, recuerdos y procedimientos imago-territoriales</b> Sebastián Russo Bautista	<b>53</b>
AULAS EXTENDIDAS	
<b>El Marrón de la Boca</b> Leandro Sechuk	<b>63</b>
<b>Baudelaire, la modernidad y el rock nacional</b> Gabriel Correa, Alexis Franco, Luciano Franco, Fabio J. Muñoz y Tael Soraires	<b>67</b>
<b>Hacerse presente. Imágenes de la III Marcha Federal Universitaria</b> Mariana Onyszkiewicz	<b>81</b>
RESEÑAS/CONTRASTES	
<b>“Las universidades del conurbano tienen un rol fundamental en atribuir identidad”. Diálogo abierto con Adrián Gorelik</b> Julio Villarino, Victoria Pirrotta y Gabriel D. Lerman	<b>85</b>