

El historiador del pueblo

Nota colectiva en homenaje a Alberto Julio Fernández



*Mauro Benente y Sebastián Russo Bautista**

El domingo 27 de julio nos enteramos de que ya no veríamos más a Alberto Julio Fernández en persona ni en sus lugares de pertenencia y querencia: el Museo Histórico de José C. Paz José Altube –que dirigía– y la Universidad Nacional de José C. Paz –que había contribuido a fundar y de la que había sido su secretario de Vinculación con la Comunidad y Extensión Universitaria–.

Con el texto de textos que sigue no pretendemos suplir su ausencia (ausencia circunstancial, porque seguirá presente en todxs nosotrxs), sino más bien reivindicar cada acto, cada gesto, cada reto de su querida presencia por la Universidad, el Museo, y el pueblo de José C. Paz. La vida, obra, gestión y perspectiva popular de Alberto puede/debe ser puesta en relevancia junto a su calidez, solidaridad y militancia. Y en zonas de su incumbencia como la cultura popular, la territorialidad, la educación primaria y universitaria, la historiografía popular, la vinculación con instituciones intermedias y un largo etcétera.

Los textos que siguen fueron escritos de modo separado, y con el desorden que una noticia intempestiva como esta genera, pero componen una melodía marcada por notas y cadencias singulares. La melodía de una vida rítmica (ATR se diría hoy día, abrevando en las formas y claves culturales con-

* Introducción y compilación. El especial puede leerse completo en la revista *Bordes/UNPAZ*: <https://revis-tabordes.unpaz.edu.ar/el-historiador-del-pueblo/>

temporáneas a las que era receptivo y divulgador), vida a todo ritmo la de Alberto, que todo el tiempo intentó darle voz a quienes no la tenían; que pretendía que un pueblo narrara su propio derrotero, que no dejara narrarse por voces tan ajenas como prejuiciosas.

Los textos aquí reunidos destacan acciones, intervenciones y miradas que, si bien surgen de la emoción del recuerdo de una persona querida, buscan trascenderla en pos de abreviar en un legado, una herencia a mantener viva. Y si bien retoman las notas sincopadas o armoniosas, características de una persona que ya no está, lo hacen para que tales melodías sigan sonando. Para que nunca dejen de resonar esas notas de amor y compromiso que no queremos olvidar, que te queremos seguir entonando cada vez.

Forman parte de este homenaje (por orden de envío) Silvia Storino, Federico Thea, Mauro Benente, Ernesto Mattos, Sofía Airala, Jorge Cortez, Sebastián Russo Bautista, Victoria Pirrota, Vicky Gurrieri, Ricardo Esquivel, Gabriel Lerman, Paula Arcuri, Juan Ciucci, Pablo Gullino, Celeste Falón, César Bellatti, Aldana Rago, Darío Kusinsky, Fernando Fiorenzo y muchxs más que aun sin haber llegado a delinear un texto, por distintas razones que incluyen la conmoción, acompañan de algún modo en la estela y constelación que Alberto generó. Lo que hace que una convocatoria de este tipo no puede menos que seguir abierta y encontrar las formas de expresión que el amor, el compromiso y el deseo de mantener viva la memoria de Alberto así lo decida.

Sumario de textos

“El mejor de los baqueanos”, Silvia Storino.

“El fuego revolucionario de la cultura en UNPAZ”, Federico Thea.

“Es súper necesario ir a las escuelas. Los pibes necesitan tomar conciencia de la importancia del voto”, Mauro Benente.

“Alberto del barrio paceño”, Ernesto Mattos.

“Alberto vive en cada rincón de la UNPAZ”, Sofía Del C. Airala.

“Nacido y criado en José C. Paz”, Jorge Cortez.

“Josepá o semblanza para una historiografía popular”, Sebastián Russo Bautista.

“Un caminante de la educación”, Victoria Pirrota.

“El Albert bueno”, Victoria Gurrieri.

“La otra historia. En contra del reloj y el olvido”, Ricardo Esquivel.

“Las mil y una historias de José C. Paz”, Victoria Pirrota, Gabriel Lerman, Paula Arcuri y Juan Manuel Ciucci.

“Estudiar el pasado, hacer en el presente. Un legado entre memorias paceñas”, Pablo Gullino.

“Yo conocí a un historiador”, Celeste Falón.

“Alberto. Un libro”, César Bellati.

“Hay que hablar de las ausencias”, Aldana Vanina Rago.

“Ciudadano ilustre no, nuestro héroe”, Fernando Fiorenzo.

“Sostener tu reto”, Darío Kusinsky.