



Contornos del NO

Revista de Industrias Culturales

ISSN 2591-4863

AÑO VII
DICIEMBRE
DE 2024

NÚMERO

8

EDITORIAL

Estado de shock, reseteo y transfiguración presente

INDAGACIONES DEL CAMPO

Entrevista a Alejandro Kaufman / El cerebro no piensa, piensa el cuerpo (a la IA solo le falta el todo)

POLÍTICAS PÚBLICAS

Panorama del audiovisual argentino / Políticas culturales públicas / La igualdad de género en el audiovisual / Nada/Todo es para siempre / Los desafíos en las pedagogías audiovisuales / Algunos episodios sobre una famosa pregunta / En defensa del patrimonio cultural y lxs artistas

EMERGENCIAS

Entrevista coral a estudiantes avanzados de Producción y Gestión Audiovisual / Registro Presente / Muestra de Cine de la UNPAZ 2024

CRÓNICAS

Anagnórisis / Fundaciones, metamorfosis, viajes / Martín y Fierro

DESARROLLOS GLOCALES

Economía social y el cambio hacia nuevas prácticas / Presencia infantil en YouTube

RESEÑAS/CONTRASTES

La parte maldita / Resonancias / Lo mal visto

Ic. Contornos del NO-Revista de Industrias Culturales

Año VIII | N° 8 | diciembre de 2024

© 2024, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2024, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

ISSN: 2591-4863



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Arte y maquetación integral: **Florencia Jatib y Mariana Aurora Zárate**

Coordinación editorial: **Paula D'Amico**

Corrección de estilo: **María Laura Romero, Nora Ricaud,**

Mariangeles Carbonetti y Laura González

Coordinación editorial

Gabriel Lerman

consejo de
redacción:

Gabriel Lerman

Gabriel Reches

Victoria Gurrieri

colaboraron
en esta
edición:

Rodrigo Javier Agostino

Mariana Baranchuk

Paula Castello

Guadalupe Samudio

Oscar Miño

Lucía Belén Ávalo

Ricardo Esquivel

Rosa Anzoátegui

Solange Martin

José Arturo "Jota" Peñaloza

Choque

María Fernanda Maldonado

Victoria Gurrieri

Víctor Bogado

María Inés Batyk

Agustín Segovia

Daniel Franco

Esteban Quintero

Andrés Racket

Pablo Rovito

María Emilia Zarini

Sebastián Russo Bautista

Las ilustraciones que componen los artículos de este número fueron creadas especialmente por José Arturo "Jota" Peñaloza Choque, estudiante avanzado de la carrera de Producción y Gestión Audiovisual de UNPAZ.

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

El uso de lenguaje inclusivo se sugiere a lxs autorxs y cada unx resuelve incorporarlo (o no) de diversas maneras. La edición respeta la decisión de cada unx.



IC. Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VII | Nº 8 | DICIEMBRE DE 2024

Índice

EDITORIAL

Estado de shock, reseteo y transfiguración presente **7**
Gabriel D. Lerman

INDAGACIONES DEL CAMPO

**“El fascismo es la captura de multitudes hacia una
conducción sacrificial de la sociedad”.** **11**
Entrevista a Alejandro Kaufman
Gabriel D. Lerman

**El cerebro no piensa, piensa el cuerpo
(a la IA solo le falta el todo)** **19**
Miguel Benasayag y Ariel Pennisi

POLÍTICAS PÚBLICAS

**Panorama del audiovisual argentino. A menos
de un año del gobierno de Milei** **25**
Mariana Baranchuk

**Políticas culturales públicas. De lo hecho por mejorar a una
vocación por destruir** **35**
Daniel Franco

**La igualdad de género en el audiovisual. Apuntes para
pensar los últimos años** **39**
Regina Scorza

Nada/Todo es para siempre **49**
Gabriel Reches

Los desafíos en las pedagogías audiovisuales **53**
Pablo Rovito



IC.Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VII | N° 8 | DICIEMBRE DE 2024

Algunos episodios sobre una famosa pregunta. A propósito de un quehacer pedagógico audiovisual María Emilia Zarini	57
En defensa del patrimonio cultural y lxs artistas Junta Interna de ATE Cultura	63
EMERGENCIAS	
Doce jóvenes en pugna. Entrevista coral a estudiantes avanzados de Producción y Gestión Audiovisual Gabriel D. Lerman y Victoria Gurrieri	67
Registro Presente. Crónica de resistencia Victoria Gurrieri	79
Muestra de Cine de la UNPAZ 2024. Resistencia en acción Colectivo organizador de la Muestra de Cine UNPAZ	83
CRÓNICAS	
Anagnórisis Andrés Racket	85
Fundaciones, metamorfosis, viajes. Acerca de <i>Literatura y pensamiento. Caja de herramientas para el análisis literario</i>, de Andrés Racket (EDUNPAZ, 2023) Esteban N. Quintero	91
Martín y Fierro Julieta Fernández	97
DESARROLLOS GLOCALES	
Economía social y el cambio hacia nuevas prácticas. La radio FM Tinkunaco Rodrigo Javier Agostino	101
Presencia infantil en YouTube. Los casos de Mikel Tube y Karim Juega Victoria Pirrotta	107



IC.Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VII | Nº 8 | DICIEMBRE DE 2024

RESEÑAS/CONTRASTES

La parte maldita. O para una sociología conurbana
Sebastián Russo Bautista

115

Resonancias. Reseña del libro *Lo mal visto. Mitos, imágenes, teorías conurbanas*. Russo Bautista, S. (2024). José C. Paz: EDUNPAZ

Victoria Gurrieri

121

Lo mal visto. Una lectura desde la comunicación comunitaria
Paula Castello

125