

Resonancias

Reseña del libro *Lo mal visto. Mitos, imágenes, teorías conurbanas.*
Russo Bautista, S. (2024).
José C. Paz: EDUNPAZ



Victoria Gurrieri*

Este libro es un viaje necesario. Un llamado a la acción. Por momentos, te invita a seguir tu propio camino, a saltarte el orden establecido de las páginas y fluir. Te transporta. A través de imágenes sensoriales, la descripción de olores cargados de emotividad, la captura de momentos chiquititos, esos imperceptibles para el ojo común y atesorables para las mentes sensibles.

Lo mal visto reivindica el territorio, hace una sociología conurbana, desmitifica, desfetichiza, sin romantizar, defiende, redefine, pone en valor, invita a imaginar, a romper con los prejuicios que los medios masivos de comunicación intentan instalar día a día en el imaginario social sobre nuestros barrios y universidades, donde vivimos, trabajamos, transitamos, estudiamos, compartimos, existimos, resistimos.

Por momentos es coral, reúne a una camada de nuevos autores, futuros productores audiovisuales, compañeros de carrera con quienes compartimos el estrés y aprendizaje de muchas materias cursadas y la identidad unpaceña. La UNPAZ te cambia, te abraza desde el primer momento. Así como este libro y su autor, quien me cambió, me hizo ver, interesarme y analizar temas que ignoraba, con su estilo inquieto, territorial, impulsivo, agitador, compañero, que siempre está activo, marcando un rumbo, incentivando a escribir, producir, participar, tomar la palabra.

* Estudiante de la carrera de Producción y Gestión Audiovisual de la UNPAZ.



Jota, 2024.

Este es sin dudas un material de estudio, un portal a otras formas de imaginar y proyectar el mundo que queremos, ese que hoy en 2024 a 6 meses del inicio del Gobierno de Milei pareciera utópico, ese donde reine la justicia social. *Lo mal visto* es un conjunto de manifiestos, experiencias, voluntades, percepciones, análisis, conversaciones que aún no terminaron, que se amplían constantemente en las aulas. Refleja el trabajo, el compromiso y la necesidad de la acción, no tiene por qué ocultarlo, tiene su mística, situada, *Lo mal visto* es también, y sobre todo, peronista, es un libro compañero, para la construcción de una representación identitaria más justa de nuestro territorio y quienes lo habitamos. *Lo mal visto* también somos nosotros, nuestros cuerpos, ideas, caminos, historias, deseos. Las calles por

dónde caminamos todos los días, nuestras formas de ser, nuestros modos de ver. La potencia organizativa, hacedora, que lleva la contra, que marca la cancha.

Te invito a sumergirte, buscar tus propias resonancias, seguir tu camino a tu ritmo y detenerte en las ideas que te atrapen, masticarlas, cuestionarlas. Subrayar, hacer anotaciones y tomar el control, la posta.

¿Qué ves cuando me ves? ¿Qué ves cuándo ves? ¿Cuántas capas tiene la realidad? Tu realidad, la nuestra, la común. La que nos quieren contar, desde afuera, que no es la que se vive, vivimos día a día, acá en el conurbano.