

Muestra de Cine de la UNPAZ 2024

Resistencia en acción



*Colectivo organizador de la Muestra de Cine UNPAZ**

Del 5 al 8 de noviembre de 2024 se desarrolló la II edición de la Muestra de Cine de la UNPAZ, organizada por la Licenciatura en Gestión y Producción Audiovisual, la cátedra Historia de la Industria Audiovisual Argentina y el Colectivo Muestra UNPAZ. Pensar en hacer una muestra de cine en plena crisis económica, con el desfinanciamiento y ataque constante a las universidades públicas, a nuestra universidad, a la cultura en general, fue una hermosa locura. No sabíamos si esa semana la universidad iba a estar abierta, cerrada, tomada, con o sin luz, si iba a haber una movilización, una asamblea, o qué. De todas formas, apostamos a organizar este evento que nos representa como universidad, como carrera, como profesionales, como personas, que representa nuestro territorio, nuestras historias y nuestra identidad. Porque la mejor manera de resistir a esta avanzada en contra de la educación superior es con más propuestas, más acciones, más formación.

La programación de las jornadas se dividió en bloques que buscaban fomentar debates en torno al audiovisual, difundir producciones de la UNPAZ y acercar lo nuevo del cine nacional. Desde una mesa

* Colectivo Muestra de Cine UNPAZ: Juan Manuel Ciucci, Victoria Gurrieri, Andrés Chamorro, Solange Martín, Paula Ghidella, Tamara Castaño, Rosa Anzoátegui, Lluvia Martínez, Ayelén Zelaya, José A. Peñaloza Choque, María Inés Batyk, Mary Navarro, Belén Escobar, Luz Masdeu, Luisina Carabajal, Juan De Camillis, Fernanda Maldonado, Esteban Horacio, Ariel Mac Farlin, Patricia Carrizo y Mikel Trinidad.

de presentación de un libro, o la proyección de cortometrajes realizados por estudiantes, o charlas con directores/as y proyección de películas no disponibles en plataformas.

El primer día, en la inauguración, se proyectaron cortometrajes realizados por los proyectos Registro Presente (nacido en el contexto de la Marcha Federal Universitaria) e Imaginaciones Comunes (de la materia Problemas de la Sociología Audiovisual), y se lanzó un concurso de microformatos con la productora Frame Zero.

En las distintas mesas de inicio de la Muestra se realizaron presentaciones y charlas. En la segunda jornada se presentó el libro *Perrone. El corsario*, editado por EDUNPAZ y Red Editorial, con la presencia del autor Hernán Sassi y Sebastián Russo Bautista. En la tercera jornada, se realizó la mesa sobre Festivales y Archivos desde la Universidad, coordinada por Gabriel Lerman, en la que participaron José Albornoz (coordinador general del FAN), Julieta Balastegui (coordinadora de Artes Audiovisuales) y Fernando Fayos (UNLP), y donde se proyectó el corto ganador del FAN *Pinto para no Olvidar*, presentado por sus realizadoras: Paola Gareca y Rocío Gerez. Finalmente, en la última jornada, dos amenazas de bomba en la UNPAZ nos obligaron a realizar en las calles la mesa sobre la actualidad de la industria cinematográfica en la gestión Milei. Así, esta charla, coordinada por Mariana Baranchuk, donde participaron Liliana Mazzure (ex presidenta del INCAA y ex diputada nacional), Pablo Rovito (director de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad de Avellaneda y ex director de la ENERC), Gabriel Arbos (DAC) y José Glusman (productor, director y actor); se convirtió en un acto callejero de agite y resistencia en defensa de la educación pública.

Durante dos jornadas se presentaron algunos de los cortometrajes que fueron seleccionados de entre los más de cuarenta recibidos, realizados por estudiantes de la Licenciatura en Producción y Gestión Audiovisual de la UNPAZ, pero también por la comunidad en general. Se proyectaron *Sarmiento*, *Eterna condena de una mente fantasma*, *Gauchito Gil conurbano*, *Pillpintukuna* (cap. 1, “Territorio”), *Momentos*, *Nuestra lucha*, *Sin piedad*, *Patricio*, *Memorias en foco*, *40 años de Malvinas*, *Cerca(no)*, *Mi gran culpa*, *Empuñar la verdad* y *Mentir o mentir*. En tanto que por la suspensión de la actividad en la cuarta jornada dentro de la Universidad quedaron para una próxima reprogramación los cortos UNPAZ en lucha: *Lo que esperan de nosotros*, *Quiero renunciar*, *FM Lugar de encuentro*, *Desperso-Nación*, *Adoración*, *Buscadas* (cap. Roxana Villalba) y *Tormenta de arena*. Además se proyectaron las películas argentinas *Alemania*, con una charla con su directora María Zanetti; y *Sean eternos*, con una charla con su director Raúl Perrone. Quedó también para reprogramar *Fuck You: el último show*, del director José Luis García.

Quienes organizamos esta Muestra queremos agradecer a quienes se acercaron a participar y dar una mano; a quienes compartieron propuestas para que tengamos una mejor edición que la del año anterior; a los docentes Diego Olmos, Gabriel Lerman, Sebastián Russo y Mariana Baranchuk; y al apoyo del director de la carrera de Producción y Gestión Audiovisual Gabriel Reches y del rector de la UNPAZ Darío Kusinsky.