



Contornos del NO

Revista de Industrias Culturales

ISSN 2591-4863

AÑO VI
DICIEMBRE
DE 2022

NÚMERO

6

EDITORIAL

La antesala de las nuevas narrativas de *Contornos del NO*

INDAGACIONES DEL CAMPO

De los hermanos Lumiere a TikTok / Paco Urondo y la crítica cinematográfica / Nuevas instituciones (del común) / Discursos de odio

POLÍTICAS PÚBLICAS

Del *broadcasting* a las plataformas digitales. Entrevista a Diego Rossi / Acervo cultural en peligro

EMERGENCIAS

Lenguajes y autogestión / Amar, ser y hacer: El Ojo Negro / Comunidad ludificada

AULAS EXTENDIDAS

Educación pública, becas y vínculos / Qué ves cuando (me) ves / Salir de la caja: ideas lúdicas en clase

CRÓNICAS

Entrevista a las guionistas de *Santa Evita* / Representaciones marrones

DESARROLLOS GLOCALES

Notas sobre el “derecho de ciudad” frente a la nueva “cuestión espacial” / FAN: lo universal de la fiesta / Presente y futuro de los juegos de mesa

RESEÑAS/CONTRASTES

La historia de las islas desde una “perspectiva marítima” / El dedo en la llaga del mercado / Teoría del accidente / Un gesto político, colectivo y feminista

Ic. Contornos del NO-Revista de Industrias Culturales

Año VI | N° 6 | diciembre de 2022

© 2022, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2022, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

ISSN: 2591-4863



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Diseño de la colección: **Jorge Otermin**

Arte y maquetación integral: **Mariana Aurora Zárate**

Corrección de estilo: **María Laura Romero y Nora Ricaud**

Coordinación editorial

Mariana Baranchuk y Paula Castello

consejo de redacción:

Bernardo Mallaina
Laura Pérez

Paula Castello
Mariana Baranchuk

colaboraron en esta edición:

Agustín Badarotto
Alejandro Linares
Analía Delgado
Ariel Pennisi
Betina Guindi
Camila Cáceres
Carlos Borda
César Bellatti
Cintia Gasparini
Coonurbana Comunicación - El Ojo Negro
Dolores Guichandut
Fernanda Maldonado
Francisco Baumann
Gabriel Lerman
Guadalupe Samudio
José Luis Albornoz
José Peñaloza

Juan Manuel Ciucci
Laura Ávalos Rodríguez
Laura Pérez
Laura Saavedra
Laura Valenzuela
Lautaro Nehuen Alfaro
Mariana Baranchuk
Matías Farías
Nicole Stephanie Aranda
Oscar Miño
Pablo Gregui
Paula Castello
Paula Ghidella
Sebastián Russo Bautista
Sofía Miguel
Solange Martín
Victoria Gurrieri
Victoria Pirrotta

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

El uso de lenguaje inclusivo se sugiere a lxs autorxs y cada unx resuelve incorporarlo (o no) de diversas maneras. La edición respeta la decisión de cada unx.



IC. Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VI | N° 6 | DICIEMBRE DE 2022

Índice

EDITORIAL

La antesala de las nuevas narrativas de *Contornos del NO* 7
Cintia Gasparini y Laura Saavedra

INDAGACIONES DEL CAMPO

De los hermanos Lumiere a TikTok. Continuidades y transformaciones en el audiovisual contemporáneo 13
Pablo Gregui

El cine como herramienta política. Paco Urondo y la crítica cinematográfica 21
Juan Manuel Ciucci

Nuevas instituciones (del común). Extracto 27
Ariel Pennisi

Discursos de odio: en boca de todo el mundo, en manos de nadie 33
Alejandro Linares

POLÍTICAS PÚBLICAS

Del *broadcasting* a las plataformas digitales: una ampliación necesaria a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Entrevista a Diego Rossi 37
Laura Ávalos Rodríguez

Acervo cultural en disputa: una historia con final feliz 47
Mariana Baranchuk

EMERGENCIAS

Lenguajes y autogestión 53
Camila Cáceres. Con textos de Agustín Badariotto, Solange Martín y Paula Ghidella



IC. Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VI | N° 6 | DICIEMBRE DE 2022

Amar, ser y hacer Coonurbana Comunicación - El Ojo Negro	63
Comunidad ludificada Carlos Borda (Agolda), Francisco Baumann (Oukkurun) y Sofía Miguel	71
<small>AULAS EXTENDIDAS</small> Encuentros con la historia (con mi historia). Educación pública, becas y vínculos César Bellatti	73
Qué ves cuando (me) ves. Escenificaciones conurbanas Sebastián Russo Bautista. Con textos de Victoria Gurrieri, Analía Delgado y César Bellatti	77
Salir de la caja: ideas lúdicas en clase Victoria Pirrotta	91
<small>CRÓNICAS</small> Esa mujer, ahora una serie de plataforma. Entrevista a Pamela Rementaría y Marcela Guerty, guionistas de <i>Santa Evita</i> Guadalupe Samudio y Laura Valenzuela	95
Representaciones marrones Fernanda Maldonado, Guadalupe Samudio, José Peñaloza, Oscar Miño y Solange Martín	103
<small>DESARROLLOS GLOCALES</small> Notas sobre el “derecho de ciudad” frente a la nueva “cuestión espacial” Betina Guindi	117
FAN: lo universal de la fiesta José Luis Albornoz	125
Presente y futuro de los juegos de mesa Carlos Borda, Lautaro Nehuen Alfaro y Nicole Stephanie Aranda	131



IC. Contornos del NO-REVISTA DE INDUSTRIAS CULTURALES
AÑO VI | N° 6 | DICIEMBRE DE 2022

RESEÑAS/CONTRASTES

- La historia de las islas desde una “perspectiva marítima”. Sobre *Navegar la historia: Malvinas y el mar*, de Canal Encuentro**
Matías Farías **135**
- El dedo en la llaga del mercado. O cuando el trabajo del otro es una cuestión de interés público. Sobre *Los trabajadores argentinos de la comunicación y la cultura*, de Mariana Baranchuk**
Laura Pérez **143**
- Teoría del accidente. Sobre *Tecnoceno. Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*, de Flavia Costa**
Gabriel D. Lerman **147**
- Un gesto político, colectivo y feminista. Sobre *Mujeres de la comunicación argentina*, de Alejandra García Vargas, Nancy Díaz Larrañaga y Larisa Kejval**
Dolores Guichandut y Paula Castello **151**