

La antesala de las nuevas narrativas de *Contornos del NO*



Cintia Gasparini* y Laura Saavedra**

*El ejercicio narrativo es una actividad ficcional.
El sí mismo aparecerá así reconfigurado por el juego reflexivo de la narrativa,
y podrá incluir la mutabilidad, la peripecia, el devenir otro/a,
sin perder sin embargo la cohesión de una vida.*

Leonor Arfuch (2005: 27)

La antesala, ese nombre femenino que precede y está contiguo a las narrativas (puesta de sentido de las experiencias de las escritoras y los escritores) del nuevo volumen, ya el número 6, de *Contornos del NO*. Especialmente ese lugar donde se introduce a las lectoras y a los lectores que esperamos recibir.

Los decires que suceden expresan una impronta cultural y colectiva del Conurbano Bonaerense. Un conocimiento situado, histórico, concreto, que refleja prácticas, saberes, tradiciones y reflexiones producidas por docentes, estudiantes, graduadas y graduados de la Universidad Nacional de José C. Paz, en conjunto con otros actores y actoras del entorno productivo y cultural del territorio y otros y otras referentes del campo audiovisual y de los videojuegos.

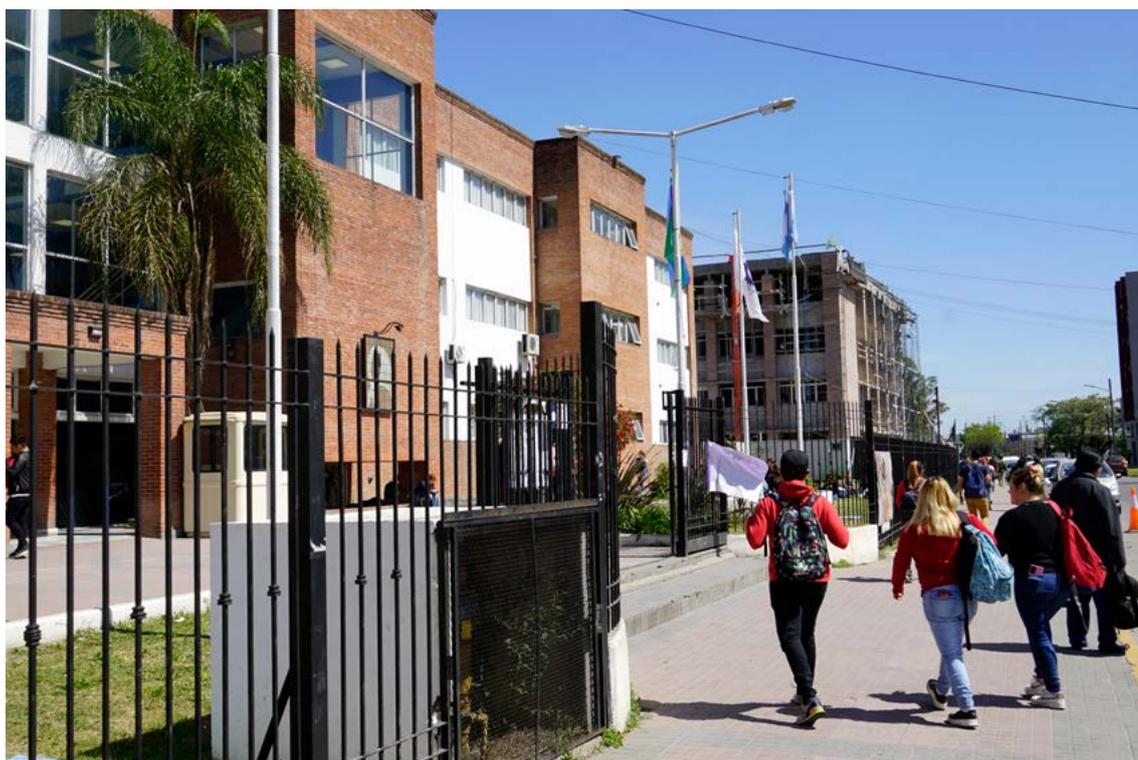
* Directora de Departamento de Economía, Producción e Innovación Tecnológica (DEPIT), UNPAZ.

** Vicedirectora del DEPIT, UNPAZ.

El acceso a estos escritos permite la reflexión en torno a las especificidades del mundo social en el que estas autoras y autores se hallan. O, lo que es lo mismo: el privilegio de conocer las experiencias de los sujetos aquí presentes abre posibilidades para una mejor comprensión de la contemporaneidad –social, estructural y sus múltiples mediaciones–.

Estos escritos se alejan de la dupla estructura e individuo como algo que se opone, y se conectan con las características estructurales, globales de lo dado, lo vivido, la situación histórica. “Nuestro sistema social está todo entero en cada uno de nuestros actos, de nuestros sueños, delirios, etc.”, nos recuerdan Mallimaci y Giménez Béliveau (2006).

Así, estos decires manifiestan una contemporaneidad con nuestro tiempo y se encuentran enlazados con las necesidades y expresiones locales. Lo plantearon Federico Thea y Pablo López en 2017, cuando se presentó esta publicación: ser “contemporáneo con nuestra época” es estar a la altura de las necesidades socioculturales del desarrollo argentino, enclavado en una etapa histórica regional y global particular, facilitando el acceso a la información, abriendo el debate a toda la comunidad y con un fuerte compromiso con el territorio.



Gentileza del Centro de producción de medios (CEPA).

La universidad como territorio

*El territorio es una categoría densa
que presupone un espacio geográfico
que es construido en ese proceso de apropiación-territorialización
propiciando la formación de identidades-territorialidades,
que están inscriptas en procesos que son dinámicos y mutables;
materializando en cada momento un determinado orden,
una determinada configuración territorial,
una topología social.*

Carlos Walter Porto Gonçalves (2002: 230)

La universidad no implica solamente un vínculo dialógico con el territorio del que forma parte. Además, la universidad es territorio. Es decir, constituye un terreno de encuentros y desencuentros, y de construcción de prácticas y conocimientos en un marco de disputas, situados histórica y geográficamente. El propio territorio es así un espacio a deconstruir mediante procesos dinámicos que distancian a la institución universitaria de ese sitio neutral para relacionarnos con otras y otros.

La Universidad Nacional de José C. Paz, por su enclave y las características únicas de la zona que habita, persigue desde su creación ese trabajo de deconstrucción y se dispone a enriquecerse en forma permanente de los sucesos, las personas y las relaciones que la rodean.

Gran parte de ese proceso se plasma en esta revista, porque los artículos que la integran reproducen los principales resultados de proyectos de investigación centrados, en gran medida, en la vinculación y en la transferencia tecnológica y social, como de diferentes actividades de extensión e integración con la comunidad. Así, esta publicación integra escritos de docentes, graduadas y graduados, estudiantes del Departamento de Economía, Producción e Innovación Tecnológica (DEPIT), investigadores del Instituto de Estudios para el Desarrollo Productivo y la Innovación (IDEPI), en forma conjunta con otros actores del territorio y en articulación con la Unidad de Vinculación Tecnológica de la Secretaría de Ciencia y Tecnología (SECYT) y con la Secretaría de Integración con la Comunidad y Extensión Universitaria de la UNPAZ.

Los proyectos se gestionaron en base a un proceso de aprendizaje abierto, aplicado y de concertación entre diferentes actores institucionales y socioculturales del territorio. Es en el desarrollo de este proceso de construcción de conocimiento y de aprendizaje colectivo donde la interacción generada va dando cuerpo a un espacio para trabajar en procesos de desarrollo local.

A la vez, estas acciones tienen influencia en el fortalecimiento de la identidad local, la ampliación de la esfera pública y la democratización de la cultura política. Coincidiendo con Rofman (2005), significan modalidades específicas de intervención alejadas de una lógica puramente academicista, donde la universidad se



Gentileza del Centro de producción de medios (CEPA).

posiciona al servicio de su entorno más que como una institución que sistematiza o crea conocimiento como un bien económico susceptible de ser valorizado en el mercado.

Las líneas de trabajo implementadas tendieron a fomentar innovaciones y a fortalecer la trama institucional local y se relacionaron con el apoyo a la actividad productiva de la zona, la promoción de los derechos sociales y ciudadanos, el fortalecimiento de redes culturales y comunitarias barriales y la vinculación entre identidad, patrimonio sociocultural y desarrollo local. Todo ello dejando de lado la concepción de la innovación como un proceso de decisión individual e independiente del contexto, a beneficio de una concepción que nos muestra actores insertados y entrelazados en distintas redes de instituciones.

Así, muchas de las narrativas aquí presentes reflejan el espacio de integralidad que se viene construyendo en la UNPAZ, donde la docencia, la investigación y la extensión son cotidianas en la formación en contexto, y en el cual la construcción de ciencia aplicada y la enseñanza se retroalimentan mutuamente para contribuir, en última instancia, a una estrategia de desarrollo específica a su entorno, que limite y reduzca las desigualdades estructurales. En la universidad, en tanto organización que es parte del territorio y de la comunidad que integra, las actividades se desarrollan en forma activa no solo dentro de los edificios de la UNPAZ sino también en el escenario comunitario local.

Invitación

Escribimos las últimas líneas de esta presentación sabiendo que hay capas por abordar en este fascinante volumen de la revista, imposibles de abarcarlas en un único texto. Por ello, invitamos a la lectura y disfrute de este espacio para la reflexión y el análisis, y para la divulgación de experiencias y

de novedades que visibilizan tejidos culturales alternativos que se construyen, deconstruyen y recrean en las subjetividades del Conurbano Bonaerense. Es ahí, nos dice María Iribarren (2017), donde lo global se choca y se mestiza, más rápida y conflictivamente, con el repertorio de prácticas simbólicas e identitarias que caracterizan a cada región.

Bibliografía

- Arfuch, L. (2005) Problemáticas de la identidad. En L. Arfuch (comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*, segunda edición. Buenos Aires: Prometeo.
- Iribarren, M. (2017). Contornos del NO: subjetividades, territorio y producción cultural. *Ic. Contornos del NO*, año 1, (1).
- Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006). Historias de vida y método biográfico. En I. Vasilachis (coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (pp. 175-212). Barcelona: Gedisa.
- Porto Gonçalves, W. (2002). Da geografia ás geo-grafias: um mundo em busca de novas territorialidades. En A. E. Ceceña y E. Sader (coords.), *La guerra infinita. Hegemonía y terror mundial*. Buenos Aires: CLACSO.
- Rofman, A. (2005). *Universidad y desarrollo local: aprendizajes y desafíos*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, Prometeo.
- Thea, F. y López, P. (2017). Presentación de *Ic. Contornos del NO*, en revista *Ic. Contornos del NO*, año 1, (1).



Gentileza del Centro de producción de medios (CEPA).