

# IC

## Contornos del NO

### Revista de Industrias Culturales

Ahora empieza el día después

La Licenciatura en Producción y Gestión Audiovisual, un viaje de ida

Volver a empezar

Ida y vuelta en la virtualidad

#### INDAGACIONES DEL CAMPO

Entrevista a Bruno Stagnaro / Peripecias del DNU 690 / Desafíos y oportunidades de las industrias culturales y creativas / Entrevista a Guido Giunti / Sector editorial y pandemia / Nada nuevo bajo el sol

#### EMERGENCIAS

La parte difícil del aislamiento / Aquí nadie se salva solx. Palabra de radio / El videojuego como excusa para repensarnos / La mirada como acción política en territorio / Montajes para pensar la nación

#### AULAS EXTENDIDAS

Hacer extensión con intención / Memorias imaginadas / Producir videojuegos bonaerenses / La imagen arisca / Educación popular, comunicación comunitaria y economía del cuidado / Mapeo cultural: alcances y perspectivas / Datos culturales en tiempos de pandemia

#### PATRIMONIO

Entrevista a Paula Félix-Didier

#### CRÓNICAS

Más allá de lo evidente / La vacilación generosa / Cine de papá

#### RESEÑAS / CONTRASTES

Fenomenología del territorio / Reseñas: fantasmas, regresiones, haikus y memoria

## Ic. Contornos del NO-Revista de Industrias Culturales

Año V | N° 5 | diciembre de 2021

© 2021, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2021, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

ISSN: 2591-4863



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

Arte y diseño de colección: **Jorge Otermin**

Maquetación integral: **Mariana Aurora Zárate**

Corrección de estilo: **María Laura Romero, Nora Ricaud y Mariangeles Carbonetti**

Coordinación editorial

**Mariana Baranchuk y Paula Castello**

## consejo de redacción:

**María Iribarren**

**Laura Pérez**

**José Guerra Prado**

**Paula Castello**

**Mariana Baranchuk**

## colaboraron en esta edición:

**Andrés Racket**

**Ariel Pennisi**

**Camila Cáceres**

**Daiana Scala**

**Daniela Yamashita**

**Diego De Charras**

**Federico Bonnazi**

**Fernanda Arévalo**

**Gabriel Lerman**

**Gastón Varela**

**Guada Samudio**

**Integrantes del Proyecto**

**MUPE**

**José Guerra Prado**

**José Jota Peñaloza**

**Juan Ciucci**

**Laura Ávalos Rodríguez**

**Laura Pérez**

**Laura Valenzuela**

**María Beatriz de Ansó**

**María Fernanda Maldonado**

**María Iribarren**

**Mariana Baranchuk**

**Mariana Kunst**

**Mariano Gatica**

**Matías Farías**

**Nahuel Pascale**

**Nicolás Prividera**

**Oscar Miño**

**Paula Castello**

**Ricardo Esquivel**

**Sebastián Russo**

**Sofi Bellene**

**Sofía Airala**

**Tobías Sena**

**Victoria Gurrieri**

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco

se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos

derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

El uso de lenguaje inclusivo se sugiere a lxs autorxs y cada unx resuelve incorporarlo (o no) de diversas maneras. La edición respeta la decisión de cada unx.

# Ic

## Índice

<b>Saludo</b> Mariana Branchuk y Paula Castello	<b>7</b>
EDITORIAL(ES)	
<b>Ahora empieza el día después</b> María Iribarren	<b>9</b>
<b>La Licenciatura en Producción y Gestión Audiovisual, un viaje de ida</b> Laura Pérez	<b>15</b>
<b>Volver a empezar</b> José Guerra Prado	<b>19</b>
<b>Ida y vuelta en la virtualidad</b> José Jota Peñaloza	<b>23</b>
INDAGACIONES DEL CAMPO	
<b>Intuición, una huida de la literalidad y una mecedora para marcar el cine nacional. Entrevista a Bruno Stagnaro</b> Victoria Gurrieri y María Iribarren	<b>25</b>
<b>Peripecias del DNU 690 y el <i>déjà vu</i> de una judicialización</b> Diego de Charras	<b>43</b>
<b>Desafíos y oportunidades de las industrias culturales y creativas</b> Federico Bonazzi	<b>57</b>
<b>Pensar los videojuegos como producciones que trascienden el mero entretenimiento. Entrevista a Guido Giunti</b> María Beatriz de Ansó y María Iribarren	<b>63</b>
<b>Sector editorial y pandemia. La otra crisis</b> Laura Ávalos Rodríguez	<b>73</b>
<b>Nada nuevo bajo el sol. Literatura, imagen y juego. Lectores, espectadores y jugadores. Leer, mirar, jugar</b> Andrés Racket	<b>77</b>

# IC

## EMERGENCIAS

**La parte difícil del aislamiento. (Escrito allá, por marzo de 2020)** **81**  
Victoria Gurrieri

**Aquí nadie se salva solx. Palabra de radio** **85**  
Daiana Scala, Oscar Miño y Paula Castello

**El videojuego como excusa para repensarnos** **95**  
Nahuel Pascale

**La mirada como acción política en territorio** **99**  
Camila Cáceres y Laura Valenzuela

**Facundo y Martín Fierro: montajes para pensar la nación** **103**  
Gastón Varela, Fernanda Arévalo y Tobías Sena.  
Presentación a cargo de Matías Farías y Sebastián Russo

## AULAS EXTENDIDAS

**Hacer extensión con intención** **107**  
Sofía Airala

**Memorias imaginadas. Avances de un proyecto re-incidente** **113**  
Integrantes del Proyecto MUPE

**Producir videojuegos bonaerenses** **123**  
María Iribarren

**La imagen arisca. Mito/conurbano, archivo y universidad situada** **127**  
Sebastián Russo Bautista

## DESARROLLOS GLOCALES

**Educación popular, comunicación comunitaria y economía del cuidado. Presentación del libro *Cultura comunitaria del NO bonaerense*** **139**  
Matías Farías y María Iribarren

**Mapeo cultural: alcances y perspectivas. El sistema nacional y las iniciativas locales** **157**  
Laura Pérez y Daniela Yamashita Unzain

**Datos culturales en tiempos de pandemia** **169**  
Mariana Kunst

PATRIMONIO

**“Siempre tuve muy claro que quería formarme para contribuir al patrimonio audiovisual argentino”. Entrevista a Paula Félix-Didier**  
Juan Ciucci y Mariano Gatica **175**

CRÓNICAS

**Más allá de lo evidente**  
Daiana Scala, Guada Samudio, María Fernanda Maldonado,  
Ricardo Esquivel y Sofi Bellene **187**

**La vacilación generosa**  
Ariel Pennisi **197**

**Cine de papá**  
Nicolás Prividera **203**

RESEÑAS / CONTRASTES

**Fenomenología del territorio. De *Tierra de los padres* a *Lluvia de jaulas***  
María Iribarren **207**

**En el nombre del padre. Apuntes sobre *El año del fantasma*, de Gabriel Reches**  
Mariana Baranchuk **217**

**El mapa comunicacional que el macrismo nos legó. Reseña sobre *Futuro por pasado. Regresión de derechos en las políticas de comunicación del gobierno de Mauricio Macri*, de Loreti, De Charras y otrxs**  
María Iribarren **219**

**La primavera siempre vuelve. Sobre *Haikus criollos y otros formatos para no perder la primavera*, de Mariana Baranchuk**  
Gabriel Lerman **223**

**Interrogantes sobre la institucionalización de la memoria y la producción cultural. Sobre *La comunidad futura. Ruinas, instituciones culturales y otras imagerías*, de Gabriel Lerman**  
María Iribarren **227**