

# Más allá de lo evidente



*Daiana Scala, Guada Samudio, María Fernanda Maldonado,  
Ricardo Esquivel y Sofi Bellene\**

Como pocas veces había ocurrido antes, durante la pandemia proliferaron y se popularizaron los protocolos, las estadísticas, los diagnósticos, las restricciones, las interpretaciones científicas, filosóficas y sociológicas, las operaciones mediáticas, la desobediencia civil de opositores y negacionistas, los cuadernillos pedagógicos, los tutoriales multipropósito, los aplausos nocturnos para agradecer o repudiar.

El sistema educativo en todas sus dimensiones se replegó para iniciar un camino de “innovación” abrupta, reconfigurar las rutinas de maestros, profesores y estudiantes, así como ensayar formas de enseñanza a través de las pantallas.

Mientras tanto, desde adentro de ese sistema, pero también un poco de costado, como corridos del encuadre convencional, un puñado de jóvenes estudiantes universitarios tomaron sus cámaras y dispositivos para hacer foco en ciertas “formas” que la vida comunitaria fue adoptando en sus barrios.

Describe María Fernanda Maldonado:

Las fotografías fueron tomadas en mayo y junio del 2020 cuando me di cuenta de que, a raíz de la pandemia, había gente que se organizaba para poder ayudar con un plato de comida a quien no lo tenía.

\* Estudiantes de la Licenciatura en Producción y Gestión Audiovisual de la UNPAZ.

Por ejemplo, Nicole es una chica trans que consiguió que La Cámpora le diera una mano para empezar a hacer una olla popular en su casa.

Para otros, los registros son testimonio del propio trabajo o del involucramiento militante.  se es el caso de las fotos de Ricardo Esquivel, de Sofi Bellene o de Guada Samudio, cuya intensidad se juega en la intervención de carácter personal.

Las capturas de Daniela Scala, en cambio, se expanden hacia el vacío y permiten percibir el silencio de los barrios deshabitados. Acaso, transmiten melancolía o esperanza que, en tiempos de pandemia, a veces, podrían significar lo mismo.

Compaginamos este documento visual en cuatro estaciones: Tierra baldía, Invisibles, Organización popular y El cielo protector. Como cualquier catálogo, éste resultó del capricho y es imperfecto.

A través de sus imágenes cuatro estudiantes universitarias del noroeste narran una experiencia social de la pandemia poco difundida. Relatos, entonces, que revelan un estado de cosas ignorado y una voluntad de contarlo desde otras retinas.

## Tierra baldía



Cuartel IV. Gentileza de Daiana Scala.



Cuartel IV. Gentileza de Daiana Scala.



Cuartel IV. Gentileza de Ricardo Esquivel



FFCC San Martín. Gentileza de Sofi Bellene.

## Invisibles



Olla popular en barrio Trujui,  
San Miguel. Gentileza de Guada Samudio.



Olla popular en barrio El Colibrí, San Miguel.  
Gentileza de Guada Samudio.



Changas en Cuartel V. Gentileza de Daiana Scala.



Nicole. San Miguel. Gentileza de Fernanda  
Maldonado.



Nicole. San Miguel. Gentileza de Fernanda  
Maldonado.



El trabajo es dignidad (1). San Miguel. Gentileza de Fernanda Maldonado.



Hijas de María. San Miguel. Gentileza de Fernanda Maldonado.

Malabares en Muñiz. Gentileza de Daiana Scala.



Trabajadores del Centro de Día Arcángel Gabriel, Los Polvorines, Malvinas Argentinas. Gentileza de Ricardo Esquivel.



Uno por vez. Peluquería en Cuartel V. Gentileza de Ricardo Esquivel.



Olla popular de El Culebrón Timbal. Cuartel V. Gentileza de Sofi Bellene.

## Organización popular



El trabajo es dignidad (2). San Miguel. Gentileza de Fernanda Maldonado.



Los Pilis (1). San Miguel. Gentileza de Fernanda Maldonado.



Los Pilis (2). San Miguel.  
Gentileza de Fernanda Maldonado.



Olla popular en barrio El Colibrí, San Miguel.  
Gentileza de Guada Samudio.



Trabajadores y chiques del Centro de Día Arcángel Gabriel. Los Polvorines, Malvinas Argentinas.  
Gentileza de Ricardo Esquivel.



8M 2021 (1). San Miguel. Gentileza de Sofi Bellene.



8M 2021 (2). San Miguel. Gentileza de Sofi Bellene.

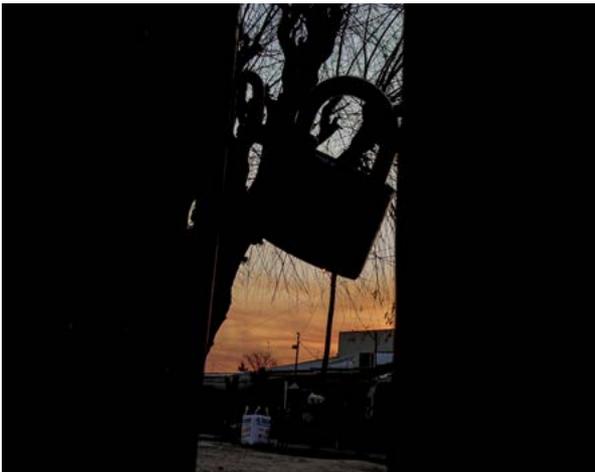


8M 2021 (3). San Miguel. Gentileza de Sofi Bellene.

## El cielo protector



Cuartel V (2). Gentileza de Daiana Scala.



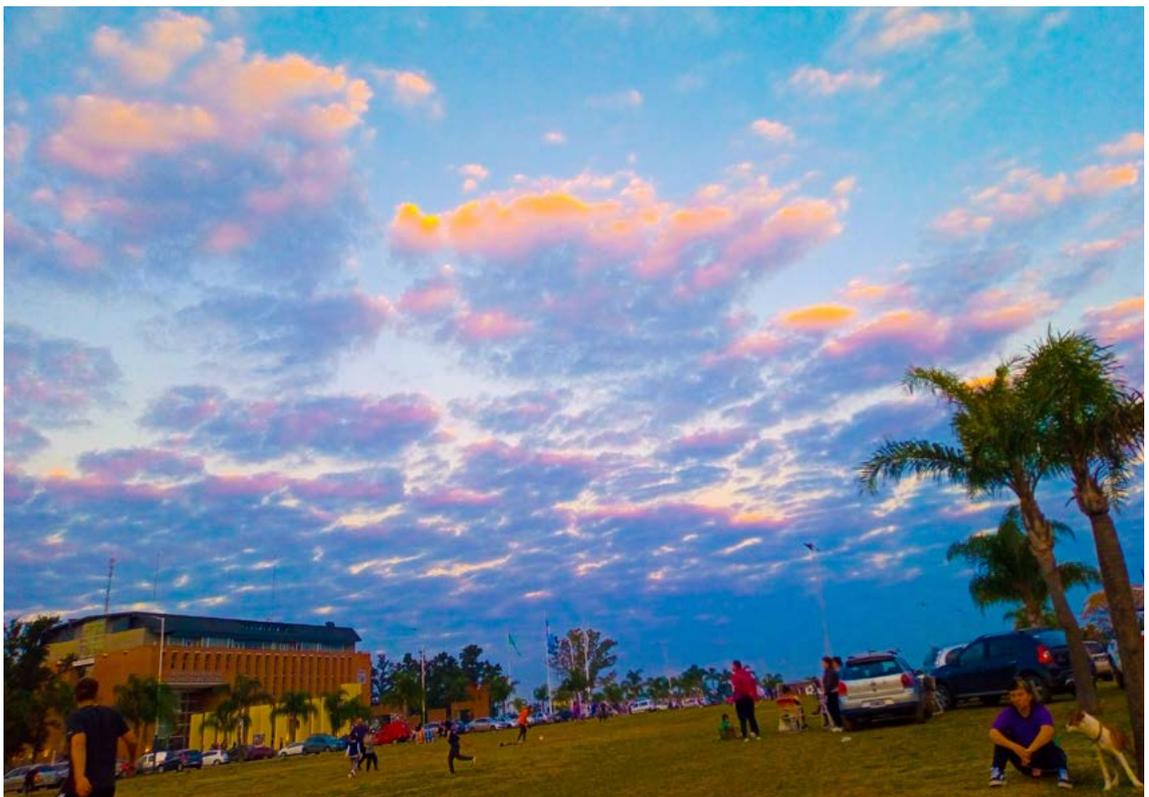
Cuartel V (1). Gentileza de Daiana Scala.



Cuartel V (3). Gentileza de Daiana Scala.



Atardecer en Cuartel V. Gentileza de Ricardo Esquivel.



Frente de la Municipalidad de Malvinas Argentinas. Gentileza de Ricardo Esquivel.