

**Haz lo que yo digo, mas no lo que yo hago. Argentina y la sostenibilidad de la deuda en la agenda del G20**

**El trabajo y las relaciones laborales en las teorías del *management*. Una aproximación crítica**

**La incómoda aritmética de la deuda**

**Economía feminista: teoría económica, desigualdad y políticas públicas. Un abordaje teórico y de caso**

**La estructura productiva de José C. Paz: caracterización de las PyME industriales**



# Ec

## Índice

<b>Palabras preliminares. La deuda a fondo</b> Cintia Gasparini y Laura Saavedra	<b>5</b>
<b>Haz lo que yo digo, mas no lo que yo hago.</b> <b>Argentina y la sostenibilidad de la deuda</b> <b>en la agenda del G20</b> Cecilia Nahón y Pablo J. López	<b>7</b>
<b>El trabajo y las relaciones laborales en las teorías</b> <b>del <i>management</i>. Una aproximación crítica</b> Cecilia Rossi	<b>19</b>
<b>La incómoda aritmética de la deuda</b> Mariano Beltrani	<b>31</b>
<b>Economía feminista: teoría económica, desigualdad</b> <b>y políticas públicas. Un abordaje teórico y de caso</b> Ana María Acosta y Lizette Aguirre	<b>51</b>
<b>La estructura productiva de José C. Paz:</b> <b>caracterización de las PyME industriales</b> Sebastián Costa	<b>61</b>



## EC-Revista de Administración y Economía

Año I | N° 2 | diciembre de 2018

© 2018, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires, Argentina

© 2018, EDUNPAZ, Editorial Universitaria

ISSN 2591-6696

Rector: **Federico G. Thea**

Vicerrector: **Héctor Hugo Trincherro**

Secretario General: **Darío Exequiel Kusinsky**

Director General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Horacio Moreno**

Jefa de Departamento Editorial: **Bárbara Poey Sowerby**

Diseño, arte y maquetación integral: **Jorge Otermin**

## staff

Directora y Editora responsable: **Cintia Gasparini**

Coordinadora editorial: **Laura Saavedra**

Publicación electrónica - distribución gratuita



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc) Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.