

BORDES, FEBRERO-ABRIL DE 2020
AÑO 4 NÚMERO 16, ISSN 2524-9290

bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



| COVID-19 | CAPITALISMO | FEMINISMOS | SISTEMA CARCELARIO |
| ESTUPEFACIENTES Y SISTEMA PENAL |



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**
Vicerrectora: **Silvia Storino**

staff

Revista Bordes
Febrero-Abril de 2020, Año 4 Número 16, ISSN 2524-9290
<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Diego Conno**
Consejo Editorial: **Romina Smiraglia, Dolores Amat,**
Bárbara Ohanian, Alejandro Cantisani, Lucía Cañaverall

Directora editorial EDUNPAZ: **Bárbara Poey Sowerby**
Arte y maquetación integral: **Jorge Otermin**
Imagen de tapa: **Equipo EDUNPAZ**

© 2020, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731 -
José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires
© 2020, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre.

Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

El libro no ha muerto y tiene hermanos. Lectura en la sociedad digital

Gastón I. Saux (UCA-CONICET/UBA)

4 de febrero 2020

9

Desconfiar de las imágenes. Convergencias entre feminismos y política criminal

Lucía Coppá (UNLP/CONICET)

11 de febrero 2020

17

Viajar en la metrópolis. La experiencia del transporte y la indefensión ciudadana

Verónica Pérez (IDAES/UNSAM/CONICET) y Candela Hernández (IIGG/CONICET)

18 de febrero 2020

23

Genealogía de una lucha

Entrevista a María Alicia Gutiérrez

por Romina Smiraglia (UBA/UNPAZ)

19 de febrero de 2020

31

Gestionar la menstruación en contextos de encierro. Reflexiones para diseñar políticas penitenciarias en clave feminista <i>Ludmila Azcue (UNMDP/UBA)</i> 28 de febrero de 2020	41
El momento desarrollista <i>Jimena Caravaca (CIS/IDES/CONICET)</i> 4 de marzo de 2020	47
Ni pobreza cero, ni creación de empleo. El caso de los <i>planes sociales</i> en la gestión Cambiemos <i>Pablo Swiec (UBA) y Sandra Guimenez (UNPAZ-UBA)</i> 10 de marzo de 2020	53
China en América Latina <i>Dafne Esteso (CLEPEC/UBA)</i> 12 de marzo de 2020	65
Notas sobre coronavirus y sobre cuidado de sí y de los otros: un cambio real <i>Silvana Vignale (CONICET) y Roque Farrán (CONICET)</i> 17 de marzo de 2020	71
Distintas voces, un solo grito <i>Crónica Colectiva del Paro Internacional Feminista #8-9M 2020</i> 18 de marzo de 2020	79
Es distanciamiento físico, no social. Ideas-fuerzas sobre la proximidad <i>Dhan Zunino Singh (UNQui/CONICET)</i> 20 de marzo de 2020	89
Coronavirus: lengua y literatura <i>Rocco Carbone (UNGS/CONICET) y Juan Rearte (UNGS/UBA)</i> 22 de marzo de 2020	95

Drogas: el costo del delito. Impacto presupuestario de la persecución penal a la tenencia y comercialización de estupefacientes en la Provincia de Buenos Aires

Mauro Benente (UBA/UNPAZ/ Ministerio de Justicia y Derechos Humanos PBA), Santiago Ferrando Kozicki (UBA/ Ministerio de Justicia y Derechos Humanos PBA) y Lucas Pecina (Ministerio de Justicia y Derechos Humanos PBA)

26 de marzo de 2020

99

Pandemia y la economía de la incertidumbre

Nicolás Panotto (GEMRIP)

28 de marzo de 2020

113

Trabajo esencial: merenderos y comedores en contextos de COVID-19

Rodrigo Salgado (OSERA-IIGG-UBA)

30 de marzo de 2020

121

Los monstruos de la razón

Silvana Vignale (CONICET)

1 de abril de 2020

129

La mutación china. O sobre la “desweberianización” del capitalismo

Rodrigo Karmy Bolton (Universidad de Chile)

2 de abril de 2020

133

Pensamientos de los tiempos remotos

Carla Wainszok (IEALC-FSOC-UBA)

3 de abril de 2020

139

Pandemia y mundos posibles

Diego Singer (UBA/UNSAM)

6 de abril de 2020

145

Y un día, la pelota se echó a rodar. Historias de mujeres que juegan fútbol

Verónica Moreira (IIGG-UBA/CONICET)

16 de abril de 2020

155

Emergencia penitenciaria y emergencia sanitaria. Propuestas para mitigar las violaciones a derechos humanos

Equipo del Proyecto de Investigación “Cambios en el castigo en la Argentina contemporánea: reforma legal y su impacto en la ejecución de la pena de prisión” (UNPAZ)

23 de abril de 2020

161

Salvadora y Alfonsina. La conquista de la tempestad

Mercedes Bruno (UBA/UNPAZ)

28 de abril de 2020

171

Cultura visual y pandemia. Reflexiones acerca de un virus a la vista

Esteban Dipaola (CONICET/IIGG-UBA)

30 de abril de 2020

179
