

BORDES, AGOSTO-OCTUBRE DE 2019  
AÑO 4 NÚMERO 14, ISSN 2524-9290

# bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



**| AMÉRICA LATINA | ELECCIONES | PROTESTAS SOCIALES |**  
**| NEOLIBERALISMO | FEMINISMOS | POLÍTICAS SOCIALES |**



Rector: **Federico G. Thea**

## staff

Revista Bordes

Agosto-Octubre de 2019, Año 4 Número 14, ISSN 2524-9290

<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Mauro Benente, Diego Conno**

Consejo Editorial: **Cristian Girard, Romina Smiraglia, Dolores Amat, Bárbara Ohanian, Alejandro Cantisani, Lucía Cañaverall**

Directora editorial EDUNPAZ: **Bárbara Poey Sowerby**

Arte y maquetación integral: **Jorge Otermin**

Imagen de tapa: **Equipo EDUNPAZ**

© 2019, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731 - José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires

© 2019, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre.

Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

**Bordes** es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

## ÍNDICE

### **¡Es la inseguridad, estúpido! O sobre los números de la violencia policial**

*Gabriela Seghezso (OBSE-IIGG-UBA/UNAJ/CONICET)*

*y Lucrecia Borchart Duter (OBSE-IIGG-UBA)*

1 de agosto de 2019

**9**

---

### **El retorno perturbador del baño**

*Robertino Sánchez Flecha (FSOC-UBA)*

6 de agosto de 2019

**19**

---

### **Haceme transparente. Imagen y política neoliberal**

*Sebastián Russo (UBA/UNPAZ)*

8 de agosto de 2019

**33**

---

### **Ciencias sociales y principio de incertidumbre**

*Silvana Vignale (CONICET)*

13 de agosto de 2019

**41**

---

|  |            |
|--|------------|
| <b>Un nuevo contrato social. Desafíos para la construcción de nuevas mayorías</b><br><i>Ana Natalucci (CONICET-CITRA/FSOC-UBA)</i><br>20 de agosto de 2019   | <b>49</b>  |
| <b>Octubre y más allá la inundación</b><br><i>Sandra Guimenez (UNPAZ/UBA)</i><br>22 de agosto de 2019  | <b>55</b>  |
| <b>Politicidades múltiples. Trabajo, organización y géneros</b><br><i>Tania Rodriguez (UBA)</i><br>27 de agosto de 2019  | <b>65</b>  |
| <b>De repúblicas y republicanos</b><br><i>Diego A. Fernández Psychaux (UNPAZ/UBA/CONICET)</i><br>29 de agosto de 2019  | <b>71</b>  |
| <b>¿Gratis para quién?</b><br><i>Valeria L. Carbone (INDEAL/UBA/CONICET)</i><br>10 de septiembre de 2019   | <b>75</b>  |
| <b>Lo prometido es deuda</b><br><i>Silvana Vignale (CONICET)</i><br>12 de septiembre de 2019   | <b>85</b>  |
| <b>Vaca Muerta en debate. Expectativas públicas e interrogantes políticos en tierras fracturadas</b><br><i>Juan Antonio Acacio (IdIHCS/UNLP/CONICET/GECIPE)</i><br><i>y Gabriela Wyczykier (UNGS/CONICET/GECIPE)</i><br>17 de septiembre de 2019 | <b>93</b>  |
| <b>La indeterminación democrática en Israel ¿Se acerca el fin de Netanyahu?</b><br><i>Ignacio Rullansky (CONICET/IDAES/UNSAM)</i><br>20 de septiembre de 2019  | <b>103</b> |

**Naturalización desnaturalizada. Migrantes,**

**Ley de Ciudadanía y DNU 70/2017**

*Ignacio Odriozola (UBA)*

24 de septiembre de 2019

**111**

---

**Alerta feminista en México**

*Aleida Hernández Cervantes (CEIICH-UNAM) e Isabel Lucía Rubio Rufino*

*(Facultad de Derecho-UNAM)*

1 de octubre de 2019

**119**

---

**Noche de los lápices: una efeméride, múltiples voces**

*Emilce Moler (Ex detenida-desaparecida de la Noche de los Lápices*

*Docente-investigadora)*

3 de octubre de 2019

**127**

---

**“No hay futuro en el pasado”. Política, temporalidad y orden social  
en el discurso macrista**

*Fabio Wasserman (Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires-Conicet)*

8 de octubre de 2019

**133**

---

**Gino Germani, “ferviente antifascista”. Algunas notas a 40 años  
de su fallecimiento**

*Juan Ignacio Trovero (UBA/IIGG)*

10 de octubre de 2019

**147**

---

**Los abuelos de la nada**

*Juan Ignacio Balasini (ITE)*

16 de octubre de 2019

**157**

---

**Acompañamiento y modulación algorítmica de la vida.**

**¿Subyugarse o resistir?**

*Martín Ariel Gendler (IIGG/CONICET/FSOC/UBA)*

18 de octubre de 2019

**165**

---

**El punto cero de la política**

*Rodrigo Karmy Bolton (Universidad de Chile)*

19 de octubre de 2019

**173**

---

**El Ecuador: del posmodernismo a la lucha por la hegemonía popular**

*Jose Antonio Figueroa (Universidad Central del Ecuador y CALAS)*

20 de octubre de 2019

**177**

---

**Evade. El discurso contrarrevolucionario y el ajusticiamiento popular**

*Rodrigo Karmy Bolton (Universidad de Chile)*

21 de octubre de 2019

**183**

---

**Estado de excepción: sobre las revueltas en Chile**

*Nicolás Panotto (Director GEMRIP)*

22 de octubre de 2019

**187**

---

**Constelaciones feministas: potencia y multitud**

*Crónica Colectiva sobre el ENM 2019*

23 de octubre de 2019

**191**

---

**Despertar del neoliberalismo. América Latina entre la revuelta y el voto**

*Luis Ignacio García (UNC-Conicet)*

26 de octubre de 2019

**205**

---

**Las calles cierran el congreso. Lucha popular y legitimidad  
constitucional en la crisis política del Perú**

*José Saldaña Cuba (PUCP)*

31 de octubre de 2019

**211**

---