

BORDES, FEBRERO-ABRIL DE 2019
AÑO 3 NÚMERO 12, ISSN 2524-9290

bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



| MILAGRO SALA | NEOLIBERALISMO | GÉNEROS | CONSTITUCIÓN DE
1949 | MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA | CIENCIA Y EMANCIPACIÓN |



Rector: **Federico G. Thea**

staff

Revista Bordes

Febrero-Abril de 2019, Año 3 Número 12, ISSN 2524-9290

<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Mauro Benente, Diego Conno**

Consejo Editorial: **Cristian Girard, Romina Smiraglia, Dolores Amat, Bárbara Ohanian, Alejandro Cantisani, Lucía Cañaverall**

Directora editorial EDUNPAZ: **Bárbara Poey Sowerby**

Arte y maquetación integral: **Jorge Otermin**

Imagen de tapa: **Equipo EDUNPAZ**

© 2019, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731 - José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires

© 2019, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre.

Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

“Se horrorizan de ver negros organizados luchando por sus derechos”

Entrevista a Milagro Sala por Constanza Estepa (UNR/Universidad San Luis Potosí)

4 de febrero de 2019

9

Julio Cortázar: un escritor revolucionario

Mercedes I. Bruno (UBA/UNPAZ)

12 de febrero de 2019

15

Las prácticas necesarias contra el neoliberalismo

Roque Farrán (CIECS/UNC/CONICET)

14 de febrero de 2019

23

“Volveremos”, o la historia como farsa

¿Hay neodesarrollismo más allá del neoliberalismo?

Mariano Félix (CONICET/CIG-IdIHCS/UNLP)

20 de febrero de 2019

29

Roma y la visibilización del trabajo doméstico

Stefanía Alba Nájera (FCJyS/UNLP)

24 de febrero de 2019

37

La bolsonarización de España

El crecimiento de la ultraderecha y sus posiciones antiderechos

Eduardo Chávez Molina (IIGG/FSOC/UBA/UNMDP)

y Nuria Vergés Bosh (Universidad de Barcelona)

27 de febrero de 2019

45

Ciudades políticas. El protagonismo de los alcaldes

capitalinos en América Latina

Fernando Collizzolli (UBA)

1 de marzo de 2019

55

La Constitución *maldita*. Los peligros de la reforma de 1949

Mauro Benente (UNPAZ) y Federico G. Thea (UNPAZ)

9 de marzo de 2019

59

Desigualdades que persisten. Reflexiones en torno al trabajo

y a la autonomía económica de las mujeres argentinas

Virginia Alonso (UNCuyo/CONICET)

12 de marzo de 2019

67

Feminismo sin fronteras. #8M

Crónica Colectiva sobre el 3er Paro Internacional de Mujeres,

Lesbianas, Travestis y Trans 2019

15 de marzo de 2019

75

Telepatía corporal. Notas sobre forma, cuerpo y espíritu

Verónica Cohen (UBA/ULille/Conicet)

19 de marzo de 2019

89

“Es necesario recuperar a la ciencia como un bien público y común. Eso es una ciencia revolucionaria” <i>Entrevista a René Ramírez Gallegos por Mauro Benente (UNPAZ)</i> 21 de marzo de 2019	95
El ocaso del Contrato Social <i>Giuliana Mezza (UBA)</i> 26 de marzo de 2019	105
La memoria y el diálogo acotado <i>Analia Goldentul (GESHAL/CONICET)</i> <i>y Ezequiel Saferstein (CeDInCI/CONICET)</i> 29 de marzo de 2019	111
Democracia, o la historicidad de lo que falta <i>Guillermo Ricca (UNRC)</i> 2 de abril de 2019	119
Sujeto, Estado, Método. Hacia un gobierno crítico de nosotros mismos <i>Roque Farrán (CIECS/UNC/CONICET)</i> 5 de abril de 2019	127
¿Qué es el macrismo? La presidencia de Macri y las tipologías de Guillermo O’Donnell <i>Guillermo A. Makin, (Cambridge)</i> 9 de abril de 2019	133
Desaparecidos en democracia. Luciano Arruga diez años después <i>Martín Recanatti (IDAES/UNSAM)</i> 11 de abril de 2019	141
Acción psicológica: tecnología de persuasión de la última dictadura argentina <i>Julia Risler (FFyL-UBA)</i> 16 de abril de 2019	151

La transición incompleta. El Poder judicial en Argentina

Sergio Eissa (UBA/UNDEF) y Patricia Guerra (UBA)

23 de abril de 2019

159

Hacia una agenda feminista en torno al daño

social de la criminalidad económica

Martina Cirimele (CIPCE) y Antonella Comba (CIPCE/PECOS UBA/UNQ)

25 de abril de 2019

169
