







© 2025, Universidad Nacional de José C. Paz, Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia, de Buenos Aires

© 2025, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: Darío Exequiel Kusinsky

Vicerrectora: Silvia Storino

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**Directora General de Gestión de la Información
y Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: Blanca Soledad Fernández

División Diseño Gráfico Editorial: Jorge Otermin

Arte y maquetación integral: Florencia Jatib y Mariana Aurora Zárate

Coordinación editorial: Paula Belén D'Amico

Corrección de estilo: María Laura Romero, Nora Ricaud, Mariangeles Carbonetti y Laura

González

Imagen de tapa: María Julia Thea

staff

Revista Bordes

Agosto-Octubre de 2025, Año 10, Número 38, ISSN 2524-9290

http://revistabordes.com.ar

Directores: Mauro Benente y Diego Conno

Consejo Editorial: Romina Smiraglia, Dolores Amat,

Bárbara Ohanian y Mariana Percovich

Publicación electrónica - distribución gratuita Portal EDUNPAZ https://edunpaz.unpaz.edu.ar/



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz,** que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

El historiador del pueblo. Nota colectiva en homenaje a Alberto Julio Fernández Mauro Benente y Sebastián Russo Bautista (compiladores), Silvia Storino, Federico Thea,						
			Ernesto Mattos, Sofia Del C. Airala, Jorge Cortez, Victoria Pirrotta, Victoria Gurrieri,			
			Ricardo Esquivel, Victoria Pirrotta, Gabriel Lerman, Paula Arcuri y Juan Manuel Ciucci, Pablo Gullino, Celeste Falón,, César Bellati, Aldana Vanina Rago, Fernando Fiorenzo y			
Darío Kusinsky (UNPAZ)						
4 de agosto de 2025	9					
Ciudadanías injustas						
Macarena Marey (UBA/CONICET)						
6 de agosto de 2025	35					
(Re)mercantilizar el agua en medio de la tormenta perfecta						
Javier I. Echaide (UBA/CONICET)						
11 de agosto de 2025	41					
La libertad se dice de muchas maneras. A propósito de Libertad						
y cuerpo. Escapes de la libertad autoritaria presente de Cecilia Abdo Ferez	Ľ					
(Miño y Dávila editores, 2025)						
Esteban Domínguez Di Vincenzo (UNR/CONICET)						
21 de agosto de 2025	51					

La narración como ensayo	
Roberto Retamoso (UNR)	
26 de agosto de 2025	59
Feminismos y ciencias sociales. Batatita y las feministas de derecha	
Carolina Justo von Lurzer (UBA/CONICET)	
2 de septiembre de 2025	65
Belén, una historia de resistencia	
Romina Rekers (Universidad de Graz, Austria)	
12 de septiembre de 2025	71
El conflicto de las facultades. Sublevaciones	
Diego Conno (UNPAZ/UNAJ/UBA)	
17 de septiembre de 2025	75
Para una nueva imaginación política.	
Trabajadorxs territoriales, fronteras y estado	
Matías Cambiaggi (UBA)	
26 de septiembre de 2025	79
Los nuevos piratas. IA: inteligencia apropiada	
Pablo Vannini (UBA/UNGS/UNPAZ)	
28 de septiembre de 2025	87
Brenda, Morena y Lara. Todas las vidas importan	
María Laura Bagnato (UNAJ/UNPAZ/UBA)	
29 de septiembre de 2025	97
Roma se dice de muchas maneras	
Cecilia Abdo Ferez (CONICET/UBA/UNA)	
7 de octubre de 2025	105

Imaginarios de futuro frente al tánatos epocal		
Jazmín Steuer (UNCAUS)		
13 de octubre de 2025	115	
Jujuy: el laboratorio de la represión.		
Entrevista a Eli Gómez Alcorta y Valeria Vegh Weis		
Mauro Benente (UBA/UNPAZ)		
15 de octubre de 2025	119	
Treinta años de Buenos Aires salvaje		
Agustín Molina y Vedia (UBA)		
24 de octubre de 2025	125	
José Ingenieros. Acepciones y usos del concepto de raza		
Sergio Díaz (UBA/UNPAZ)		
31 de octubre de 2025	135	