

BORDES, NOVIEMBRE DE 2024-ENERO DE 2025
AÑO 9 NÚMERO 35, ISSN 2524-9290

bordes
Revista de Política, Derecho y Sociedad



| PENSAMIENTO NACIONAL | DEMOCRACIA |
| DICTADURA | DERECHOS | TRABAJO |

© 2025, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires

© 2025, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información

y Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Arte y maquetación integral: **Florencia Jatib y Mariana Aurora Zárate**

Coordinación editorial: **Paula Belén D'Amico**

Corrección de estilo: **María Laura Romero, Nora Ricaud,**

Mariangeles Carbonetti y Laura González

Imagen de tapa: **María Julia Thea**

staff

Revista Bordes

Noviembre de 2024-Enero de 2025, Año 9, Número 35, ISSN 2524-9290

<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Mauro Benente y Diego Conno**

Consejo Editorial: **Romina Smiraglia, Dolores Amat,**

Bárbara Ohanian y Mariana Percovich

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

La democracia en cuestión. Composiciones entre lo viejo y lo nuevo <i>Roque Farrán (CIECS-UNC-CONICET)</i> 1 de noviembre de 2024	7
Pobres entre los pobres del campo. El trabajo agrícola asalariado en Colombia <i>Mauricio Chamorro Rosero (Udenar/UCC-Pasto)</i> 4 de noviembre de 2024	19
Humanismo y peronismo. Sobre un itinerario gonzaliano <i>Juan Pablo de Nicola (UBA/CONICET)</i> 8 de noviembre de 2024	25
SEMANA DEL PENSAMIENTO NACIONAL (11 AL 14 DE NOVIEMBRE) Pensamiento nacional. Soy un gil avivado <i>Ernesto Mattos (UNPAZ)</i> 11 de noviembre de 2024	33
Jauretche. Una perspectiva epistemológica <i>Ernesto Jauretche</i> 12 de noviembre de 2024	41

Sincronías en torno a lo nacional*Romina Betiana Russo (UBA/Cátedra Jauretche-BAPRO)*

13 de noviembre de 2024

51

Jauretche y las Malvinas*Matías Farías (IDEPI-UNPAZ)*

14 de noviembre de 2024

59

Poderes públicos, territorio, población. La democracia en la teoría del Estado*Luciano Nosetto (UBA/CONICET)*

22 de noviembre de 2024

63

Permanencia de la dictadura. Variaciones de un concepto*Gonzalo Ricci Cernadas (UBA/CONICET)*

28 de noviembre de 2024

73

Los lados B del turismo*Bárbara Catalano (UBA/USAL/CONICET) y Nicolás Trivi (UNLP/CONICET)*

4 de diciembre de 2024

81

Causa Riachuelo. El palacio y el pantano*Mariano Gutiérrez (PECOS-IIGG-UBA)*

10 de diciembre de 2024

93

Políticas del lenguaje. ¿Derechos o privilegios?*Mercedes Barros (UBA/UNRN/CONICET)*

23 de diciembre de 2024

101

Trabajo y sociedad. El punto de partida de la era Milei*Rodrigo Carmona (ICO-UNGS/CONICET) y Matías Calvo Crende (ICO-UNGS)*

30 de diciembre de 2024

111
