

BORDES, NOVIEMBRE DE 2023-ENERO DE 2024
AÑO 8 NÚMERO 31, ISSN 2524-9290

bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



| **DEMOCRACIA** | **ELECCIONES** | **BRICS** |
| **INTELIGENCIA ARTIFICIAL** | **DERECHO A LA PROTESTA** |

© 2024, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires

© 2024, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Coordinación Editorial: **Paula Belén D'Amico**

Imagen de tapa: **Romina Smiraglia**

staff

Revista Bordes

Noviembre de 2023-Enero de 2024, Año 8, Número 31, ISSN 2524-9290

<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Mauro Benente y Diego Conno**

Consejo Editorial: **Romina Smiraglia, Dolores Amat,**

Bárbara Ohanian y Mariana Percovich

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc). Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

Tres ideas para repensar las respuestas para los consumos problemáticos de drogas <i>Martín Güelman (UBA/CONICET) y Ana Clara Camarotti (UBA/CONICET)</i> 1 de noviembre de 2023	7
Imágenes desde el asombro: una lectura de los últimos dos libros de Claudio Martyniuk. Lecturas de <i>El espíritu solipsista</i> y <i>Solipsismo</i> <i>Esteban Dipaola (UBA/UCES/CONICET)</i> 6 de noviembre de 2023	13
La democracia argentina en el espejo ateniense: Pericles, Milei y las tensiones recurrentes <i>Nicolás Dallorso (UBA/CONICET)</i> 9 de noviembre de 2023	19
La potencialidad de los BRICS <i>Cintia Gasparini (UNPAZ/UBA) y Leticia Patrucchi (UNM/UNPAZ)</i> 14 de noviembre de 2023	27
Elecciones 2023. Capitalismo al paso <i>Eduardo Chávez Molina (IIGG/FSOC/UBA/UNMdP) y Damián Andrés Mux (UNMdP/UBA)</i> 16 de noviembre de 2023	33

Escupir la verdad. La inteligencia artificial y la ideología de la transparencia

Ariel Pennisi (UNPAZ/UNA/UBA)

28 de noviembre de 2023

45

Pensar la educación ambiental integral

Daniel Brailovsky (FLACSO/UNIFE)

4 de diciembre de 2023

55

Escribir, matar y maternar

Mercedes I. Bruno (UNPAZ)

12 de diciembre de 2023

67

19 y 20 de diciembre de 2001. Protesta, amnistía y ambivalencia democrática

Mauro Benente (UNPAZ/UBA/FCEJS-UNSL),

Johanna Romero Larco (UNPAZ) y Lucía Yorke (UNPAZ)

20 de diciembre de 2023

75

La saga infinita

Javier Agüero Águila (Universidad Católica del Maule, Chile)

29 de diciembre de 2023

83
