

BORDES, MAYO-JULIO DE 2023
AÑO 8 NÚMERO 29, ISSN 2524-9290

bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



| WHATSAPP | FEMINISMOS | VIDEOJUEGOS |
| POLÍTICAS DE IDENTIDAD | INTELIGENCIA ARTIFICIAL |

© 2023, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731

José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires

© 2023, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**

Vicerrectora: **Silvia Storino**

Secretaria General: **María Soledad Cadierno**

Directora General de Gestión de la Información y

Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**

Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**

División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**

Maquetación integral: **Mariana Aurora Zárate**

Coordinación Editorial: **Paula Belén D'Amico**

Imagen de tapa: **Eliana Costilla**

staff

Revista Bordes

Mayo-Julio de 2023, Año 8, Número 29, ISSN 2524-9290

<http://revistabordes.com.ar>

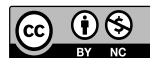
Directores: **Mauro Benente y Diego Conno**

Consejo Editorial: **Romina Smiraglia, Dolores Amat,**

Bárbara Ohanian y Mariana Percovich

Publicación electrónica - distribución gratuita

Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc). Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

¿QUIÉNES SOMOS?

Bordes es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

ÍNDICE

Impactos sobre el mercado de trabajo y desigualdad en el contexto argentino reciente

Rodrigo Carmona (UNGS/CONICET)

1 de mayo de 2023

7

La deuda es con la formación del sujeto

Roque Farrán (CONICET/UNC)

3 de mayo de 2023

13

El voltaje de Prometeo

Julián Tagnin (UNLZ/UNTREF/UNPAZ)

9 de mayo de 2023

19

Cambiar el castigo (Argentina, 2017)

Leonardo Filippini (UBA)

19 de mayo de 2023

25

La política, entre relaciones de fuerza y comprensión de textos

Roque Farrán (UNC/CONICET)

24 de mayo de 2023

31

La música de “Una música”, la última novela de Hernán Ronsino <i>Roberto Retamoso (UNR)</i> 26 de mayo de 2023	39
Conmovernos y recuperar la calle <i>María Laura Bagnato (UBA/UNAJ/UNPAZ)</i> 5 de junio de 2023	43
La lupa en los videojuegos <i>Guadalupe de la Iglesia (UBA/UP/CONICET)</i> 9 de junio de 2023	49
“Whatsapp cumple en los hechos una función pública en la Argentina” <i>Entrevista a Martín Becerra por Mariana Percovich (UBA/UNPAZ)</i> 14 de junio de 2023	55
Las políticas de la identidad en su laberinto <i>Martín De Grazia (UBA)</i> 22 de junio de 2023	61
Fuerzas armadas argentinas y la derecha. La doble encrucijada <i>Sergio Eissa (UBA/IUGNA/UNDEF)</i> 28 de junio de 2023	71
Algoritmos de dirección única <i>Roque Farrán (CONICET/UNC)</i> 5 de julio de 2023	89
Horacio González: ocurrencias del ensayo <i>Roberto Retamoso (UNR)</i> 12 de julio de 2023	95
Las modestas proposiciones de Javier Milei <i>Dolores Amat (CONICET/UNPAZ/UNSAM)</i> 28 de julio de 2023	107