

BORDES, AGOSTO-OCTUBRE DE 2022  
AÑO 7 NÚMERO 26, ISSN 2524-9290

# bordes

Revista de Política, Derecho y Sociedad



| BRASIL | JUVENTUDES | DERECHOS DE LA NATURALEZA |  
| ARGENTINA, 1985 | CRÍTICA |

© 2022, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731 -  
José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires  
© 2022, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: **Darío Exequiel Kusinsky**  
Vicerrectora: **Silvia Storino**  
Secretaria General: **María Soledad Cadierno**  
Directora General de Gestión de la Información y  
Sistema de Bibliotecas: **Bárbara Poey Sowerby**  
Jefa de Departamento Editorial: **Blanca Soledad Fernández**  
División Diseño Gráfico Editorial: **Jorge Otermin**  
Diseño y arte: **Jorge Otermin**  
Maquetación integral: **Mariana Aurora Zárate**

## staff

Revista Bordes  
Agosto-Octubre de 2022, Año 7 Número 26, ISSN 2524-9290  
<http://revistabordes.com.ar>

Directores: **Mauro Benente y Diego Conno**  
Consejo Editorial: **Romina Smiraglia, Dolores Amat,**  
**Bárbara Ohanian y Mariana Percovich**

Publicación electrónica - distribución gratuita  
Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc) Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

**Bordes** es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

## ÍNDICE

### **La doble crisis del mercado de trabajo argentino**

*Eugenio Actis Di Pasquale (GrET-UNMdP), Marcos Esteban Gallo (GrET-UNMdP) y Ana Capuano (UNRN)*

2 de agosto de 2022

9

---

### **Presidenciales Brasil 2022: territorio, redes y demonios**

*Amílcar Salas Oroño (UBA/UNPAZI/UNMdP/UNRN)*

16 de agosto de 2022

17

---

### **Construyendo instituciones accesibles, inclusivas y diversas**

*Sofía Arduso, Ludmila Azcue y Yanina Cobos (UNMdP)*

19 de agosto de 2022

25

---

### **¡Bienvenidos, octógonos! Etiquetado frontal: avances y desafíos**

*Victoria Tiscornia (UNLP/UMAI/UCE/FIC)*

20 de agosto de 2022

35

---

<b>Desapariciones, reparaciones y sobrevida</b> <i>Julieta Lampasona (Núcleo de Estudios sobre Memoria-IDES)</i> 30 de agosto de 2022	<b>43</b>
<b>El ejercicio de la crítica ante el rey desnudo</b> <i>Iván Gabriel Dalmau (UBA/UNSAM/CONICET)</i> 1 de septiembre de 2022	<b>49</b>
<b>La dialéctica de la responsabilidad</b> <i>Macarena Marey (UBA/CONICET)</i> 3 de septiembre de 2022	<b>57</b>
<b>¿Qué hacer? De la explicación a la implicación</b> <i>Roque Farrán (CONICET/UNC)</i> 7 de septiembre de 2022	<b>63</b>
<b>Mujeres y política: sobre nuestro derecho a votar</b> <i>María Laura Bagnato (UBA/UNPAZ/CONICET)</i> 23 de septiembre de 2022	<b>67</b>
<b>Derechos de la naturaleza</b> <i>M. Valeria Berros (UNL/CONICET)</i> 29 de septiembre de 2022	<b>73</b>
<b>El aherrojamiento de la subjetividad en tiempos contemporáneos</b> <i>Yussef Becher (FCEJS-UNSL/CONICET)</i> 4 de octubre de 2022	<b>79</b>
<b>La ausencia es política</b> <i>Adriana Taboada (UBA/UNTREF)</i> 11 de octubre de 2022	<b>85</b>

**Reinventar teorías en un planeta herido**

*Gabriela Balcarce (CONICET/UBA) y Andrea Torrano (CONICET/UNC)*

21 de octubre de 2022

**89**

---

**El círculo ideológico (ante las próximas elecciones)**

*Roque Farrán (CONICET/UNC)*

31 de octubre de 2022

**93**

---