

BORDES, EDICIÓN ESPECIAL  
AÑO 6 NÚMERO 23, ISSN 2524-9290

**bordes**  
Revista de Política, Derecho y Sociedad



**LO QUE QUEDA**  
2001, veinte años

© 2022, Universidad Nacional de José C. Paz. Leandro N. Alem 4731 -  
José C. Paz, Pcia. de Buenos Aires  
© 2022, EDUNPAZ, Editorial Universitaria



Rector: Darío Exequiel Kusinsky  
Vicerrectora: Silvia Storino  
Secretaria General: María Soledad Cadierno  
Directora General de Gestión de la Información y  
Sistema de Bibliotecas: Bárbara Poey Sowerby  
Jefa de Departamento Editorial: Blanca Soledad Fernández  
Diseño y arte: Jorge Otermin  
Maquetación integral: Mariana Aurora Zárate  
Imagen de tapa: Tomás Várnagy

## staff

Revista Bordes  
Edición Especial, Año 6 Número 23, ISSN 2524-9290  
<http://revistabordes.com.ar>

Director: Diego Conno  
Consejo Editorial: Romina Smiraglia, Dolores Amat,  
Bárbara Ohanian, Mariana Percovich

Publicación electrónica - distribución gratuita  
Portal EDUNPAZ <https://edunpaz.unpaz.edu.ar/>



Licencia Creative Commons - Atribución - No Comercial (by-nc) Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales. Esta licencia no es una licencia libre. Algunos derechos reservados: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

Las opiniones expresadas en los artículos firmados son de los autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista de esta publicación ni de la Universidad Nacional de José C. Paz.

## ¿QUIÉNES SOMOS?

**Bordes** es una revista digital de la **Universidad Nacional de José C. Paz**, que pretende generar un espacio de reflexión crítica sobre temas de derecho, política y sociedad. Estos temas no se encuentran separados o aislados los unos de los otros, cuanto mucho los divide un borde, que les da forma, pero que a su vez puede ser forzado a establecer otras.

Llamamos a esta revista bordes, porque buscamos un pensamiento experimental en ese terreno intermedio que se ubica entre espacios nunca consolidados y en disputa. Buscamos formas intersticiales del lenguaje, que habiliten a explorar los bordes entre las disciplinas y los oficios, entre las miradas coyunturales y las reflexiones académicas.

Los bordes son figuras espaciales, que permiten pensar las líneas o umbrales que separan, pero que también unen aquello que se encuentra en los márgenes o desplazado del centro, y que al mismo tiempo reclama un lugar propio de constitución. Bordes entre pensamiento y acción o entre teoría y praxis, entre individual y colectivo, entre lo propio y lo común; bordes que conectan con otros bordes, bordes que constituyen identidades y dislocan otras. Los bordes son siempre figuras móviles y contingentes, cambiantes e inestables, reversibles.

Así, los bordes son los contornos que trazan una imagen, un perfil, un objeto. Y asumir la idea del borde como forma de la reflexión crítica es un modo de empujar al pensamiento so-

bre sí mismo, para expandir los límites de lo decible y lo pensable, para diseñar los contornos de una nueva figura.

Sabemos que el borde expone también un abismo, un límite que no puede pasarse sin caer ciegamente en lo desconocido: todo pensamiento, toda práctica y todo acto se encuentra con esa frontera, que invita a la osadía, pero también a la prudencia y a la responsabilidad.

No queremos decir con esto que escribimos en o desde los bordes. En todo caso, nuestra apuesta ético-política consiste en abrir un lugar de enunciación otro, que circule en torno a las diversas configuraciones de lo social, que se mueva entre las tramas por donde transitan los hilos del poder. Nos proponemos así, imaginar nuevas formaciones político-sociales, formas más justas, libres e igualitarias de componer la vida en común.

Finalmente, postulamos cierta afinidad electiva entre pensamiento y democracia. Una afinidad entre un pensar colectivo y común, que excede los modos habituales, los estilos, los usos, los lenguajes más transitados y una práctica política que se anima a imaginar otras formas de vida posible.

## ÍNDICE

### **La manifestación como cosa pública**

*Eduardo Rinesi (UNGS)*

7 de diciembre de 2021

9

---

### **Recordar, ese problema**

*María Pía López (UBA/UNDAV)*

9 de diciembre de 2021

15

---

### **Un OVNI en la noche de la nostalgia**

*Diego Sztulwark (blog Lobo Suelto)*

11 de diciembre de 2021

21

---

### **El 2001: herencia maldita del país burgués (de posdictadura)**

*Mariano Pacheco (Instituto Generosa Frattasi)*

14 de diciembre de 2021

29

---

### **Narrar lo inaceptable y lo futuro**

*Carolina Ramallo (UBA/UNAHUR)*

16 de diciembre de 2021

37

---

<b>Pensar en democracia: afectos y conocimiento pos 2001</b> <i>Roque Farrán (CONICET/UNC)</i> 17 de diciembre de 2021	<b>45</b>
<b>“A toda opresión se opone una rebeldía”: 20 años de luchas feministas</b> <i>María Alicia Gutiérrez (FSOC/UBA) y Viviana Norman (IIGG/UBA)</i> 18 de diciembre de 2021	<b>51</b>
<b>2001, pero 28 de diciembre: “Fuera la Corte Suprema”</b> <i>Mauro Benente (UNPAZ/UBA)</i> 21 de diciembre de 2021	<b>59</b>
<b>El sentido de lo político. A 20 años del 2001</b> <i>Camila Cuello (UNGS-CONICET)</i> 22 de diciembre de 2021	<b>71</b>
<b>De vuelta a la revuelta. Reflexiones urgentes a 20 años</b> <i>Germán J. Pérez (UNMDP)</i> 23 de diciembre de 2021	<b>77</b>
<b>El 2001 en el cambio social</b> <i>Julián Rebón (IIGG/FSOC/UBA-CONICET)</i> 24 de diciembre de 2021	<b>85</b>
<b>La palmera. Herencia e invención</b> <i>Sebastián Russo (UBA/UNPAZ/UMSA)</i> 25 de diciembre de 2021	<b>95</b>
<b>temporalidades.</b> <i>María Pozzio (UNLP/UNAJ-CONICET)</i> 26 de diciembre de 2021	<b>101</b>

**La democracia y la cuestión intelectual. Los desafíos del presente a la luz del 2001**

*Sabrina Morán (UNPAZ/UBA-CONICET)*

27 de diciembre de 2021

107

---

**El Medio justifica el fin político: la experiencia *Indymedia***

*Marilina Winik (UBA/Hekht/CRIA)*

27 de diciembre de 2021

115

---

**La república reencontrada**

*Gabriela Rodríguez Rial (UBA/IIGG-CONICET)*

28 de diciembre de 2021

123

---

**Fue un quilombo**

*Mariana Cané Pastorutti (UNSAM-CONICET)*

28 de diciembre de 2021

131

---

**Vaffanculo**

*Rocco Carbone (UNGS-CONICET)*

29 de diciembre de 2021

137

---

**Revuelta. Una mirada en suspenso**

*Natalia Taccetta (UBA/CONICET/SEGAP-UNAJ)*

y *Daniela Losiggio (UBA/CONICET/SEGAP-UNAJ)*

29 de diciembre de 2021

145

---

**Significante 2001**

*Alejandro Kaufman (UBA/UNQ)*

29 de diciembre de 2021

155

---

**EPÍLOGO. Para seguir narrando**

*Bárbara I. Ohanian (IIGG/UBA/UNPAZ)*

y *Diego Conno (UNPAZ/UBA/UNAJ)*

30 de diciembre de 2021

161

---

<b>Narrar la asamblea. Una historia de los “tiempos extraordinarios”</b> <i>Bárbara I. Ohanian (IIGG/UBA/UNPAZ)</i> 30 de diciembre de 2021	<b>163</b>
<b>Yo también he llegado tarde</b> <i>Diego Conno (UNPAZ/UBA/UNAJ)</i> 30 de diciembre de 2021	<b>171</b>
<b>Imágenes de la revuelta (ensayo fotográfico)</b> <i>Tomás Varnagy (UBA)</i>	<b>179</b>
<b>De las autoras y los autores</b>	<b>183</b>